



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GELASIO CAETANI"
Viale G. Mazzini, 36 – 00195 Roma ☎ 06/121124355
rmpm040001@istruzione.it – pec: rmpm040001@pec.istruzione.it
C.F.: 80214090583 – CUU: UF27DE



Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5E

(Art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, O.M. 55 del 22 Marzo 2024)

ROMA, 15 MAGGIO 2024

1 - L'Istituto

L'Istituto Gelasio Caetani nasce il 1° ottobre 1934 come Regio Istituto Magistrale, nel quartiere Prati, costruito in base a un piano regolatore che prevedeva il miglioramento dell'assetto urbanistico dell'intera città. Sorge quindi in una zona centrale, facilmente raggiungibile da diversi punti della città e caratterizzata da una realtà economico-sociale orientata al commercio e al terziario. Il quartiere è oggi considerato uno dei migliori della città anche per la presenza di importanti sedi istituzionali come gli Uffici giudiziari di Piazzale Clodio, gli Uffici della Posta, la sede della Corte dei Conti e la Direzione generale della RAI in Viale Mazzini.

La popolazione scolastica dell'Istituto non è tuttavia legata unicamente al quartiere e al distretto scolastico ma, per la sua ubicazione e la buona rete di collegamenti urbani ed extra-urbani, raccoglie un buon numero di studenti dai distretti vicini e dai paesi dell'*hinterland*. Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni è quindi eterogeneo e alta la media di studenti svantaggiati. È inoltre in crescita il numero di studenti stranieri. Rimane, tuttavia, consistente la presenza di alunni provenienti da un contesto socio-economico medio alto.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

L'Istituto Magistrale Statale "Gelasio Caetani" offre una formazione umanistica poliedrica, centrata sulla comunicazione, asse portante dei tre indirizzi:

- Liceo delle Scienze umane;
- Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale;
- Liceo Linguistico.

2 - L'identità del liceo

FINALITÀ ED OBIETTIVI (pubblicati nel PTOF)

L'Istituto di studi liceali "Caetani" si propone alcuni precisi **obiettivi formativi**, educando i giovani a:

- prendere coscienza del valore della cultura nella formazione della persona nel quadro di un'educazione a vocazione internazionale;
- dare il meglio di sé negli studi e nei rapporti interpersonali;
- proporre con coerenza le proprie idee rispettando sempre quelle degli altri;
- essere cittadini maturi nella comunità scolastica e nella società, consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri;
- conoscere e coltivare i principi fondanti della Costituzione italiana.

Si propone, inoltre, i seguenti **obiettivi didattici**, in coerenza con i tre indirizzi di studio:

- acquisizione di adeguate capacità espressive e logico-matematiche;
- acquisizione delle conoscenze fondanti delle varie aree disciplinari;
- potenziamento delle capacità di riflessione personale e di rielaborazione autonoma.

Pertanto, acquistano particolare rilevanza nello sviluppo graduale ed efficace dei curricoli disciplinari i seguenti elementi:

- a) **l'integrazione** intesa come: *accoglienza* – attenzione alle situazioni di partenza, ai disagi cognitivi nel biennio; *recupero* – permettere a tutti gli allievi di raggiungere i livelli minimi (riduzione della dispersione scolastica) e fornire stimoli e motivazioni culturali per fare un percorso scolastico completo; *prevenzione* – garantire una corretta informazione e fornire un supporto qualificato per superare difficoltà e disagi; *integrazione culturale* – formare cittadini consapevoli delle realtà diverse dalla propria;
- b) **la comunicazione** intesa come: *fondamento* della didattica, strumento di conoscenza, strategia formativa e utilizzo delle nuove tecnologie (strettamente collegate alle esigenze didattiche);
- c) **il rapporto scuola territorio** inteso come educazione all'ambiente, al patrimonio, alla cittadinanza;
- d) **lo sviluppo reale dell'autonomia** intesa come: *valorizzazione*, aggiornamento e qualificazione delle risorse umane; *ottimizzazione* delle risorse economiche e strutturali; *crescita* di uno "spirito d'Istituto" che, pur nella collaborazione ed integrazione con altre realtà scolastiche, dia vita ad una identità propria e garantisca il successo formativo.

SITO WEB

Il sito <http://www.liceogcaetani.edu.it/> si configura come strumento di interazione e informazione per tutte le componenti della comunità scolastica (studenti, docenti, famiglie e personale Ata). È possibile scaricare dal sito circolari e modulistica.

3 – Liceo Scienze umane

L'indirizzo del liceo è caratterizzato dallo studio delle scienze umane (pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia) e offre una formazione culturale di rilievo nell'area linguistico-letteraria, logico-matematica, scientifico-sperimentale, storico-filosofica e artistica, in funzione della prosecuzione degli studi a livello universitario. Si tratta di un percorso finalizzato allo studio dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale dell'individuo e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità; a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane. L'offerta formativa pone le basi teoriche per il proseguimento degli studi, non solo nel campo specifico delle scienze della formazione primaria, ma anche in quello della formazione e sviluppo delle risorse umane, del servizio sociale a indirizzo formativo europeo, dell'educatore professionale di comunità, della formazione interculturale socio-educativa. Accanto ai saperi specifici viene curata, in modo particolare, l'acquisizione di "saper fare" e "saper essere", spendibili nei diversi servizi alla persona.

Materie d'indirizzo

L'insegnamento pluridisciplinare delle Scienze umane prevede la Psicologia e la Pedagogia nel primo biennio. Prosegue nel secondo biennio con le discipline: Antropologia, Sociologia e Psicologia e nel quinto anno si conclude, sempre in forma pluridisciplinare, con Sociologia, Pedagogia e Antropologia.

Psicologia. Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica, distinguendola dal senso comune. Conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.

Sociologia. Lo studente affronta le tematiche relative al contesto storico culturale in cui nasce la disciplina; alcuni problemi/concetti fondamentali come le istituzioni, la devianza, la mobilità sociale, la secolarizzazione.

Pedagogia. Lo studente comprende lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà, i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali messi in atto dall'età antica al Novecento.

Antropologia. Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate.

Facoltà universitarie affini all'indirizzo di studi

Gli studenti che conseguono il Diploma del Liceo delle Scienze umane hanno raggiunto una formazione significativa soprattutto nelle discipline dell'area filosofica, della psicologia e della pedagogia. Gli sbocchi universitari in cui gli allievi riconoscono il loro *background* culturale, sono rintracciabili in tutte le facoltà il cui principale oggetto di approfondimento sia il bambino e, in linea più generale, la persona. Si segnalano, a tal proposito, le facoltà di: Psicologia, Scienze della formazione primaria, Scienze della comunicazione, Lettere e filosofia, Scienze sociali.

Quadro orario

Piano orario settimanale					Piano orario annuale (33 settimane)						
Materie/anni	1° biennio		2° biennio		5°	1° biennio		2° biennio		5°	Totale
	1°	2°	3°	4°		1°	2°	3°	4°		
Italiano	4	4	4	4	4	132	132	132	132	132	660
Latino	3	3	2	2	2	99	99	66	66	66	396
Storia e Geografia	3	3	-	-	-	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	2	2	2	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	3	3	3	-	-	99	99	99	297
Scienze umane	4	4	5	5	5	132	132	165	165	165	759
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-	66	66	-	-	-	132
Lingua inglese	3	3	3	3	3	99	99	99	99	99	495
Matematica	3	3	2	2	2	99	99	66	66	66	396
Fisica	-	-	2	2	2	-	-	66	66	66	198
Scienze naturali	2	2	2	2	2	66	66	66	66	66	330
Storia dell'arte	-	-	2	2	2	-	-	66	66	66	198
Scienze motorie	2	2	2	2	2	66	66	66	66	66	330
Religione/Mat. alt.	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	165
Tot.	27	27	30	30	30	891	891	990	990	990	4752

4- Profilo della classe

Anno	Anno Scolastico	Iscritti	Ammessi	Sospesi	Non Ammessi	Nulla Osta
1	2019-20	24	22		0	2
2	2020-21	22	19	3	0	0
3	2021-22	22	16	3	3	0
4	2022-23	20	19	0	0	1
5	2021-22	20	Da scrutinare	0	Da scrutinare	0

Riassumendo, il corpo docente è andato incontro ai seguenti cambiamenti.

A.S.	Docenti Cambiati o sostituiti
2019-20	Primo anno Italiano: Cavalli Geostoria e Latino: Veratti Matematica: Domenicone Sc. Umane: Fazio Inglese: Callari Diritto: Arieti Sc. Naturali: Verdiglione Sc. Motorie: Antonelli Religione: Sciarrotta
2020-21	Secondo anno Italiano e Latino: Rosa Battista (da Gennaio) Geostoria e Latino: Cavalli Matematica: da Domenicone a Zeppieri Sc. Umane: Bellinvia Inglese: da Callari a Lauro a Monaco Diritto: da Rosania a Cioffi Sc. Naturali: Fabbrini Sc. Motorie: Antonelli Religione: Ragusa
2021-22	Terzo anno Italiano e Storia: Rea Latino: da Gonnella a Margarino Storia dell'Arte: Oliva Matematica e Fisica: Di Paola Sc. Umane: Pignataro Filosofia: Valle Inglese: Piacenti Sc. Naturali: Federico Sc. Motorie: Antonelli Religione: Ragusa.
2022-23	Quarto anno Italiano: Rea Latino: da Margarino a Fichera a Caccia a Margarino Storia: Noviello Matematica e Fisica: Demir Storia dell'Arte: da Di Gangi, a Viti a Di Gangi Rossi Sc. Umane: Pignataro Filosofia: Valle Inglese: da Imbroglia a Meola Sc. Naturali: Fabbrini Sc. Motorie: Patrizi Religione: Ragusa

Composizione del consiglio di classe

Docente	TD/TI	Materia	Nella classe dall'a.s.	Ore di lezione impartite nel 1 quadr.	Ore di lezione impartite nel 2 quadr.	Tot. ore di lezione alla data del 15/05
ANNA ATRIPALDI	ITI	ITALIANO	2023/24	38	54	92
ANNA ATRIPALDI	ITI	LATINO	2023/24	14	12	26
SUSANNA CASACCHIA	ITI	STORIA	2023/24	14 (Prof.ssa Mele)	18	32
TIZIANA FRONGIA	ITI	INGLESE	2023/24	30	35	65
MARIA PIGNATARO	ITI	SCIENZE UMANE	2021/22	67	56	123
GIANLUCA VALLE	ITI	FILOSOFIA	2021/22	40	25	65
GIOVANNA ZIMATORE	ITI	MATEMATICA	2023/24	18	22	40
GIOVANNA ZIMATORE	ITI	FISICA	2023/24	20	22	42
CRISTINA FABBRINI	ITI	SC. NATURALI	anno 2020/21; poi ultimi due anni 2022/23-2023/24	24	22	46
AMALIA PISCITELLI	ITI	ARTE	2023/24	13	20	33
ANTONELLA PATRIZI	ITI	SCIENZE MOTORIE	2019/20	20	28	48
DOMENICA RAGUSA	ITI	RELIGIONE	2020/21	7	9	16

RELAZIONE

La classe risulta composta da 20 studenti, di cui 19 femmine e 1 maschio. 10 studenti seguono un piano di studi individualizzato, approvato dal C.d.c. e dalle famiglie, così suddivisi: 7 per disturbi specifici di apprendimento (DSA), 1 per bisogni educativi speciali (BES) e 2 alunne con PEI; una delle due alunne con PEI, seguendo il differenziato, a fine anno conseguirà il titolo di riconoscimento per la conclusione del ciclo di studi.

L'attuale assetto della classe deriva da alcuni cambiamenti intervenuti nel corso del quinquennio: a) selezione del gruppo classe soprattutto nel passaggio dal terzo al quarto anno; b) frequenti variazioni del corpo docente; c) impatto dell'emergenza sanitaria nei primi due anni scolastici, in cui la didattica tradizionale in presenza è stata sostituita e/o affiancata da quella a distanza. La ripresa della didattica tradizionale ha richiesto, poi, la necessità di una ridefinizione degli equilibri sia relazionali che didattici, relativi alla riconfigurazione dei tempi e dei modi di apprendimento, per la quale alcuni hanno impiegato più tempo di altri, riuscendo in ogni caso a dar prova di resilienza e solidarietà reciproca. Il gruppo classe è infatti in grado di riconoscere e accogliere le fragilità di alcuni, disponendosi all'aiuto e al sostegno; questa attitudine, incoraggiata dai componenti del Consiglio di classe, è divenuta nel corso degli anni un *modus operandi* autonomo e consolidato. A tal proposito è importante sottolineare il clima positivo e inclusivo mostrato, in maniera costante, nei confronti delle ragazze con disabilità, partecipando con grande entusiasmo alle iniziative proposte dalle docenti per l'inclusione (progetti realizzati nell'ambito del laboratorio artistico integrato). Soprattutto nel corso del corrente anno scolastico la classe ha dato prova di tali attitudini, accogliendo e dando supporto all'alunna che si è inserita nel contesto classe a Settembre 2023. Al termine del quinquennio il gruppo classe è complessivamente amalgamato, al di là delle fisiologiche affinità caratteriali e comportamentali; in alcuni casi si sono costruite importanti relazioni interpersonali, improntate sul rispetto e sul sano confronto che hanno fatto da traino per l'intero gruppo classe. Nel contesto appena delineato, la classe si è mostrata, nella quasi totalità, generalmente disciplinata, ben disposta all'ascolto e orientata alla partecipazione. A causa del periodo della pandemia e della discontinuità didattica, che ha disorientato e poco motivato gli alunni, in alcune materie si riscontrano lacune nella programmazione e difficoltà nel trattare certe tematiche non permettendo alla classe di portare a termine in maniera omogenea e univoca gli obiettivi previsti. Una certa instabilità ha caratterizzato lo studio della Matematica, della Fisica e dell'Inglese perché, per ragioni diverse, la classe ha visto

avvicinarsi a più riprese i docenti di tali discipline, dovendo inevitabilmente adattarsi a un cambiamento. Inoltre, per il corrente anno scolastico il corpo docente è concorde nel ritenere che, a causa di un lungo periodo di assenza dalle lezioni, legato alla partecipazione della classe a diverse iniziative didattiche (co-gestione, PCTO, campo-scuola, uscite didattiche, prove Invalsi), la programmazione ha subito un rallentamento. Alla fine dell'anno scolastico, tutti gli allievi hanno raggiunto, a vari livelli, in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione, allo studio e al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, gli obiettivi disciplinari espressi in termini di competenze, conoscenze e abilità. Gli studenti della 5E hanno mostrato ottima capacità di adattamento sia alle metodologie e ai contenuti proposti dai docenti, sia alle attività formative proposte dalla scuola (PCTO), acquisendo competenze personali e sociali, un'accresciuta capacità di imparare ad imparare, nonché significative competenze di cooperazione e di resilienza. Gli studenti della classe, naturalmente, differiscono l'uno dall'altro per attitudine e interesse allo studio delle varie discipline, per la capacità di concentrazione, per la costanza nell'assolvere agli impegni scolastici; i loro esiti finali, sul piano del profitto, risultano, pertanto, diversificati. Alcuni alunni, più intraprendenti hanno contribuito in modo produttivo al dialogo formativo, con interventi frequenti durante le lezioni e con l'uso disinvolto degli strumenti più vari, con la partecipazione attiva alle attività integrative e con l'impegno assiduo, produttivo nello studio in classe e personale, assicurando così un contributo positivo per larghezza di vedute e spiccate capacità critiche; altri, meno partecipi, hanno mantenuto un atteggiamento in prevalenza poco attivo, rispettando, comunque, le proposte degli insegnanti e, quasi sempre, le consegne loro assegnate, fino a raggiungere, nel complesso, buona parte degli obiettivi prefissati. Pertanto, un certo numero di alunni, più impegnati, dotati di un proficuo metodo di studio e, quindi, più preparati, hanno dimostrato di possedere un ottimo livello di conoscenze e di abilità in quasi tutte le materie, giungendo, nelle discipline più congeniali, anche a risultati di eccellenza; altri discenti hanno dimostrato un impegno abbastanza costante e approfondito, raggiungendo risultati di buon livello e una dignitosa preparazione in tutte le discipline; pochi alunni più fragili e con lacune pregresse, in genere anche poco costanti nello studio, hanno fatto registrare carenze in qualche disciplina, raggiungendo, infine, risultati quanto meno sufficienti grazie alla crescita complessiva del loro impegno individuale e all'attenzione da parte dei docenti verso il loro recupero dei contenuti, il loro ordine concettuale e il consolidamento delle loro più basilari conoscenze, abilità e competenze.

In conclusione, il C.d.c. ritiene che le competenze trasversali e gli obiettivi individuati dal PECUP previsti per il Liceo delle Scienze Umane siano stati raggiunti con successo dalla classe nell'arco del quinquennio con una progressione continua, seppure in maniera diversificata rispetto al potenziale formativo di base proprio di ognuno. La classe lascia di sé un segno certamente profondo, perché ha saputo comunicare correttezza, impegno e grande simpatia, unita a una forte carica di umanità, nella lunga e piacevole esperienza vissuta insieme.

Composizione della classe

	Alunno	Inserito dall'a.s	Proveniente
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC ROBERTO ROSSELLINI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC ROBERTO ROSSELLINI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC GIACOMO MATTEOTTI"
	X	2023/24	LICEO G. CAETANI (5E 2022/23)
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "GIOACCHINO BELLI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "DANTE ALIGHIERI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC GUIDO PITOCO"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "GOFFREDO PETRASSI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "MASSIMO GIZZIO"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE

			"IC PADRE PIO"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "MARIA CAPOZZI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "ANTONIO ROSMINI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC LUCIO FONTANA"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "ROCCO SANTOLIVIDO"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "SAVERIO NITTI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC GIACOMO MATTEOTTI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC ROBERTO ROSSELLINI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC OLGA ROVERE"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC ROBERTO ROSSELLINI"
	X	2019/20	SCUOLA MEDIA STATALE "IC ROBERTO ROSSELLINI"

5- Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi prefissati

a. Tipologie di lavoro collegiale

1. Consigli di classe – Per la programmazione iniziale ed in itinere; per la valutazione periodica; per la valutazione dei recuperi trimestrali; per la simulazione delle due prove scritte d'esame; per l'elaborazione del "Documento del Consiglio di classe".
2. Riunioni di Dipartimento – Per stabilire obiettivi ed individuare metodi di valutazione; per elaborare griglie di valutazione e correzione delle prove di recupero e d'esame, che questo consiglio ha individuato tra quelle approvate dai dipartimenti, allegate al presente documento.
3. Orientamento:

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 5E

Piano di Orientamento dell'Istituto: modulo di orientamento formativo (di almeno 30 ore) e compilazione dell'E-Portfolio

Ai fini dell'attestazione e/o del completamento dei **moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore** (nuove **Linee Guida per l'orientamento** adottate con il **D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022**), si rendicontano le attività organizzate dall'Istituto ed effettivamente svolte dalla **classe 5E** durante il corrente anno scolastico. Il **Tutor dell'orientamento** designato per questa classe è la **prof.ssa Tiziana Frongia**, che ha coordinato le varie attività di supporto e/o di consulenza orientativa richieste dal DM.

Nel caso in cui non sia stato possibile raggiungere – con le sole iniziative messe in campo dall'Istituto – il limite minimo delle 30 ore, il modulo di orientamento potrà essere integrato, su indicazione dei rispettivi Cdc, con le **attività svolte nell'ambito dei PCTO e/o con la didattica orientativa attuata dai docenti**.

Il resoconto che qui si fornisce è riportato sulla **piattaforma UNICA**, nella **sezione dell'E-Portfolio**, dove compaiono anche il **curriculum aggiornato dello studente** (esperienze scolastiche ed extra-scolastiche), il **quadro delle competenze** da lui/lei raggiunte, nonché la sua **autovalutazione**. Nell'apposita sezione dell'E-Portfolio si trova depositato anche il **Capolavoro** individuato criticamente dallo studente, insieme al Tutor dell'orientamento, come un **prodotto che testimonia lo sviluppo delle sue competenze e la sua crescita personale** per quest'anno.

Si rammenta che al conseguimento delle 30 ore concorrono anche le attività di orientamento effettuate dai singoli studenti (ad esempio, Open day universitari, Giornate dello studente, ecc.), purché opportunamente documentate e inserite nell'E-Portfolio.

TITOLO DELL'ATTIVITÀ E BREVE DESCRIZIONE	NUMERO DI ORE SVOLTE
Orientamento attivo con LUMSA sulla transizione scuola-università, afferente al PNRR (Missione 4. "Istruzione e ricerca" –	15h

Componente 1. "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6). Con attestato di partecipazione rilasciato dal MIM.	
Salone Internazionale di Orientamento Universitario promosso da UNITOUR per conoscere l'offerta formativa delle migliori università nazionali ed internazionali. Con attestato di partecipazione.	2h
Overview sui test di ingresso alle varie facoltà universitarie , a cura di Dispenso Academy . Durante ogni sessione, della durata di un'ora, sono stati affrontati i seguenti argomenti: 1. Test di ingresso nelle facoltà universitarie italiane; 2. Il corretto modo per approcciare i test; 3. Come gestire le emozioni; 4. Prova pratica insieme ai tutor.	1h
Incontro orientativo con l'Associazione Testraining , per la preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea in Medicina e Chirurgia e in Professioni sanitarie (fisioterapia, infermieristica, logopedia). Durante ogni sessione, della durata di 2h, gli studenti hanno ricevuto informazioni specifiche sui corsi di laurea in oggetto, sulle strategie di studio più funzionali al superamento dei test di ingresso, nonché sulla proposta formativa di Testraining.	2h
Giornata Mondiale della Filosofia 2023 , promossa e organizzata dalla SFI Romana e dal Dipartimento FilCoSpe di Roma Tre, sul tema: " Filosofia in Dialogo ", dialoghi filosofici e orientamento alle professioni dei laureati in filosofia, rivolta a studenti e docenti presso il Teatro Palladium di Roma. Con attestato di partecipazione.	5h
La Scuola della Complessità dell'Università degli Studi Sapienza di Roma: workshop orientativo Fuori di TEDx Sapienza sul tema "Essere umani e tecnologici può essere un gioco a somma diversa da zero". Con attestato di partecipazione.	3h
Presentazione dell'offerta formativa e delle borse studio messe a disposizione per il nostro Istituto dall' Università Nicolò Cusano . Con attestato di partecipazione.	1h
Integrazione del monte ore così raggiunto con deliberazione del C.d.c.	

Per la sua evidente valenza formativa e orientativa, nel modulo di orientamento formativo della 5E sono fatte confluire n.5h del PCTO	Riepilogo ore totalizzate, prima e dopo l'integrazione: $15+2+1+2+5+3+1 = 29 + 5 = 34h$
--	--

b. Tipologia delle attività formative

Tipologia	Materia	Motivazione
Lezione frontale e interattiva	TUTTE	Trattazione sistematica delle discipline
Lezione frontale con l'utilizzo di <i>slide, power point</i>	ITALIANO; STORIA; LATINO; MATEMATICA E FISICA; SCIENZE NATURALI	Trattazione delle discipline con l'ausilio di immagini e mappe concettuali
Lezione frontale con l'utilizzo di filmati	ARTE; RELIGIONE; ITALIANO; SC. UMANE; SC. MOTORIE	Per facilitare l'apprendimento dei contenuti
Dibattiti	ARTE; STORIA; ITALIANO; SC. MOTORIE; INGLESE; RELIGIONE	Per stimolare confronti ed opinioni diverse
Lavori di gruppo; <i>cooperative learning</i>	ITALIANO; FILOSOFIA; MATEMATICA E FISICA; SC. UMANE; SC. MOTORIE	Per favorire la socializzazione delle conoscenze
<i>Flipped classroom</i>	ITALIANO	Per favorire l'apprendimento attivo tramite la restituzione in classe di approfondimenti e ricerche fatte a casa sotto la guida del docente
Compiti di realtà	INGLESE	Per valutare le competenze

c. Attività di sostegno e recupero: l'attività di recupero è stata effettuata nella terza settimana di febbraio in cui sono state svolte attività di recupero e di potenziamento e attraverso il recupero in itinere nel corso dell'intero anno scolastico.

d. Simulazioni di prima e seconda prova

Gli studenti della 5E si sono cimentati nelle simulazioni di **prima (Italiano) e seconda prova (Scienze umane)** rispettivamente nei giorni **16 aprile e 18 aprile**. La durata e le modalità delle prove corrispondono a quelle previste per l'Esame di Stato (6H, più tempo aggiuntivo per DSA e BES). Le tracce sono state individuate dai Dipartimenti e dai docenti titolari delle discipline coinvolte. Le griglie di valutazione delle prove oggetto di simulazione sono contenute rispettivamente nell'**allegato 3** (griglia di valutazione della prima prova scritta) e **4** (griglia di valutazione della seconda prova scritta di indirizzo).

e. Attività extracurricolari

ALUNNI	Tipo attività
Intera classe	Partecipazione al concorso "LC Educational" con la realizzazione di uno spot contro la contraffazione (attività proposta dal Ministero del Made in Italy in collaborazione con il MIM)
Maggioranza della classe	Campo scuola ad Andalo accompagnati dal prof. Valle (dal 25/02 al 02/03)
Intera classe	Partecipazione all'evento dedicato a Galileo Galilei "Sensate esperienze e dispute necessarie" presso Pontificia Università Lateranense
Intera Classe	"Filosofia in dialogo" presso il teatro Palladium organizzato dall'Università Roma Tre e dalla Società Filosofica Romana (due edizioni)
Alcuni alunni della classe	Realizzazione di un cortometraggio sulla "violenza di genere", iniziativa organizzata dall'associazione di promozione sociale "L'Università cerca"

	lavoro” in collaborazione con la “Casa internazionale delle donne”
Alcuni alunni della classe	Iniziativa immaginata da Roma Capitale, dall’Assessorato all’Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti per una grande mobilitazione collettiva, con l’obiettivo di condividere un momento di cura dei beni comuni e vivere insieme lo spazio pubblico, i parchi e le strade. Gli studenti, aiutati dall’AMA hanno riqualificato area attigua alla Sede Succursale

f. Esperienze di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO)

La classe ha svolto complessivamente 115h di PCTO, suddivise nei vari anni scolastici. Il monte ore non è lo stesso per tutti, a causa delle assenze dei singoli alunni o dell’inserimento in alcuni programmi e non in altri. Tutti hanno, tuttavia, totalizzato un numero di ore che il C.d.c. ha reputato adeguato in relazione ai singoli casi e alle esigenze formative di ciascuno.

A. S.	ATTIVITÀ	STRUTTURA OSPITANTE	TUTOR INTERNO	TUTOR ESTERNO	DURATA
2021/22	CORSO SULLA SICUREZZA - BASE	MINISTERO ISTRUZIONE	PIGNATARO MARIA	MINISTERO ISTRUZIONE	ON-LINE (4H)
2021/22	CORSO SULLA SICUREZZA - SPECIFICA RISCHIO MEDIO	DSSICUREZZA SRL	PIGNATARO MARIA	DSSICUREZZA SRL	ON-LINE (8H)
2021/22	SUPPORTO PSICOLOGICO	CROCE ROSSA COMITATO AREA METROPOLITANA ROMA CAPITALE	PIGNATARO MARIA	CROCE ROSSA COMITATO AREA METROPOLITANA ROMA CAPITALE	IN PRESENZA (14H) IN AULA (6H)
2022/23	CORSO SICUREZZA LIVELLO MEDIO	DSSICUREZZA SRL	PIGNATARO MARIA	DSSICUREZZA SRL	ONLINE (8H)
2022/23	INCLUSIVAMENTE	UNIVERSITA’ LUMSA	PIGNATARO MARIA	UNIVERSITA’ LUMSA	IN PRESENZA (30H)
2023/24	INTRODUZIONE ALLA BIOETICA	UNIVERSITA’ LUMSA	GIANLUCA VALLE	PROF.SSA PALAZZANI	IN PRESENZA E DA REMOTO (45H)

g. Educazione Civica (38h)

A.S.	PERCORSO	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SOSTENIBILITA’	-Osservazione fenomeni naturali e introduzione al progetto Europeo TELEEXE4ALL sul corretto stile di vita: attività fisica e alimentazione -Le donne e le lauree STEM	MATEMATICA E FISICA (4H)
2023/24	COSTITUZIONE	-Le Religioni e la sfida della multi-cultura. Art. 19 della Costituzione. -Rondine, cittadella della pace; omologazione come falsa soluzione dei conflitti; l’incontro con la diversità come fonte di progresso e via alla pace; il ruolo delle religioni per promuovere un’etica mondiale ed una cultura fondata sui valori di rispetto e accoglienza.	RELIGIONE (2H)

			- Il conflitto Israelo-palestinese, ragioni storiche e situazione attuale. Lavori di gruppo	
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	Il percorso di Educazione Civica ha riguardato in prevalenza l'asse dello sviluppo sostenibile (modi di vivere inclusivi, rispetto dei diritti fondamentali delle persone, benessere psico-fisico, educazione alla salute), approcciando in maniera trasversale alcune tematiche bioetiche. In particolare, sono stati esaminati i modelli bioetici prevalenti (indisponibilità della vita, disponibilità dellavita), i rischi di una genetica liberale (con riferimento a J. Habermas, Il futuro della natura umana, Einaudi, Torino 2010), il Manifesto di Bioetica laica (1996) e il Nuovo Manifesto di Bioetica laica (2007).	FILOSOFIA (4H)
2023/24	-COSTITUZIONE		La libertà in tutte le sue forme,	STORIA (2H)
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	-La plastica (un oceano di plastica, le microplastiche) -La salute come diritto-dovere della persona	SC. NATURALI (2H)
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	-Da Seneca ai giorni nostri: dibattito su eutanasia, suicidio assistito e rinuncia alle cure	LATINO (1H)
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	-Napoli e il suo patrimonio storico/artistico da tutelare e valorizzare: uscita didattica sul territorio -Dibattito sulla concezione di "progresso" partendo dal pensiero leopardiano	ITALIANO (3H)
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	-Che cos'è la disabilità? (La Dichiarazione dei diritti delle persone disabili e la Convenzione sui diritti delle persone con disabilità) -Il diritto-dovere di andare a scuola La disabilità nella scuola – l'inclusione scolastica diventa legge -Dewey e la democrazia art. 1 della Costituzione Italiana. -Axel Honneth e "Il diritto della libertà. Lineamenti di un'eticità democratica" – riflessione sugli articoli 3 e 21 della Costituzione Italiana.	SC. UMANE (7H)
2023/24	EDUCAZIONE ALLA SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	- Lo sport e la sostenibilità: attività in ambiente naturale - Sport e inclusione	SC. MOTORIE (4H)
2023/24	COSTITUZIONE		- 1946: le donne al voto - riflessione scritta sull'importanza del voto, sul voto privo del diritto di essere elette (alle prime amministrative) sulle emozioni provate dalle donne al loro primo esercizio elettorale. - Il diritto di esprimere la propria opinione: riflessione orale - Le elezioni europee: prepararsi al voto – partendo dal sito ufficiale	INGLESE (5H)

		dell'unione europea (https://elections.europa.eu/en/) – compito di realtà	
2023/24	EDUCAZIONE SALUTE SOSTENIBILITA'	ALLA E	Il concetto di patrimonio culturale - Beni materiali ed immateriali - La tutela nell'ambito nazionale ed internazionale - La salvaguardia del patrimonio culturale durante le guerre mondiali - La resilienza del patrimonio culturale: gestione delle emergenze per calamità naturali e antropiche.
			ARTE (4H)

6 – Strumenti di valutazione adottati

	Mediante
Valutazione dei livelli iniziali	Questionari, sintesi, colloqui orali
Valutazioni intermedie	Sintesi, analisi testuali, temi storici e di attualità, saggi brevi, articoli di giornale, relazioni. Quesiti a risposta singola Trattazione sintetica di argomenti Traduzioni Colloqui orali Verifiche individuali

7/A Criteri di valutazione adottati per la valutazione del profitto

Conoscenze	Competenze	Capacità	in /10
Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato ma con errori anche nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8

Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

7/B Criteri di valutazione adottati per la valutazione del comportamento

Segue con attenzione, è puntuale, presente, è corretto nei confronti di insegnanti e compagni; sempre disponibile, partecipa attivamente e responsabilmente alle proposte didattico-formative, è un leader culturale e stimola positivamente i compagni ad un confronto costruttivo	10
È sempre attento, partecipa e corretto. Puntuale nel rispetto degli orari e delle consegne, fa registrare pochi ritardi, collabora positivamente al clima della classe, interviene costruttivamente e si mostra disponibile quando occorre	9
È quasi sempre attento e corretto e abbastanza puntuale nel rispetto degli orari e delle consegne, fa registrare ritardi ed assenze nel limite consentito	8
Generalmente partecipa, non dà, però, sempre un contributo costruttivo, anche se disturba raramente. Talvolta interviene, senza essere richiesto. Può aver riportato anche qualche nota, ma riferita ad episodi di modesta entità.	7
Non partecipa attivamente al dialogo, disturba frequentemente, registra una frequenza irregolare, si assenta strumentalmente. Riporta varie note disciplinari, riferite ad episodi di una certa entità. Registra ritardi ed assenze in numero eccessivo	6
Non partecipa, disturba frequentemente. Si è reso autore di episodi che hanno provocato una o più sospensioni dalle lezioni. Mostra un atteggiamento negativo, poco costruttivo, manifestando aperto disinteresse per il dialogo educativo.	5
La descrizione, per ogni voto, può essere utilizzata anche solo in parte per individuare la proposta di voto	

8- Criteri di attribuzione del credito

CREDITO SCOLASTICO

- 1 Media scolastica
- 2 Assiduità della frequenza
- 3 Comportamento educato e corretto
- 4 Rispetto del regolamento
- 5 Partecipazione con profitto alle attività integrative: certificazione linguistica con relativo esame; attività sportive regionali e nazionali; corso scout; corso di fotografia organizzato dalla scuola; corso di dipinti murali organizzato dalla scuola; corso di teatro; corso culturale; attività professionale; volontariato attività presso la protezione civile; premiazione e concorsi (la frequenza delle attività e dei corsi deve essere di almeno sei mesi)

9- Programmi disciplinari (Cfr. ALLEGATO 1)

1. ITALIANO (prof.ssa Anna Atripaldi)
2. LATINO (prof.ssa Anna Atripaldi)
3. STORIA (prof.ssa Susanna Casacchia)
4. FILOSOFIA (prof. Gianluca Valle)
5. SCIENZE UMANE (prof.ssa Maria Pignataro)
6. INGLESE (Prof.ssa Tiziana Frongia)
7. MATEMATICA (prof.ssa Giovanna Zimatore)
8. FISICA (prof.ssa Giovanna Zimatore)
9. SCIENZE NATURALI (prof.ssa Cristina Fabbrini)
10. ARTE (prof.ssa Amalia Piscitelli)
11. SCIENZE MOTORIE (prof.ssa Patrizia Antonelli)
12. RELIGIONE (prof.ssa Domenica Ragusa)

10- Obiettivi raggiunti dagli studenti

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti dalla classe, con le gradazioni che emergono dalle valutazioni individuali agli atti e dal credito scolastico.

Conoscenze	<p>Possesso dei contenuti disciplinari fondamentali riferiti agli specifici percorsi formativi, considerati anche nell'ambito interdisciplinare all'interno degli argomenti oggetto di esame</p> <p>Strutture morfosintattiche delle lingue.</p> <p>Acquisizione del linguaggio e degli strumenti cognitivi delle discipline.</p>
Competenze	<p>Linguistico-espressive</p> <p>Logico-critiche</p> <p>Interpretazione di testi con riferimento a letture interdisciplinari</p> <p>Di rielaborazione dei contenuti</p> <p>Utilizzo degli strumenti fondamentali di approccio ai testi</p> <p>Organizzazione autonoma del proprio lavoro</p>
Capacità	<p>Relazione verbale e scritta ed elaborazione di documenti utilizzando diversi registri linguistici (anche, ove possibile, attraverso strumenti multimediali)</p> <p>Di analisi e di sintesi.</p> <p>Di rielaborazione dei contenuti disciplinari.</p>

ALLEGATI

- 1. PROGRAMMI DISCIPLINARI**
- 2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**
- 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**
- 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**
- 5. FOGLIO FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"GELASIO CAETANI"**

Viale Giuseppe Mazzini, 36 – Roma

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2023-2024**

DOCENTE: Atripaldi Anna

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 5E

LIBRO DI TESTO: G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti, *I Classici Nostri Contemporanei*, volumi 5 e 6, Paravia

LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI

1.IL ROMANTICISMO

- Nascita e diffusione del Romanticismo in Europa
- L'immaginario romantico
- Romanticismo in Italia
- Madame de Staël, Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani
- La polemica tra classicisti e romantici

2. GIACOMO LEOPARDI

VITA

- L'infanzia, l'adolescenza, gli studi eruditi
- La conversione "dall'erudizione al bello"
- La conversione "dal bello al vero"
- Le esperienze fuori da Recanati
- L'ultimo soggiorno a Recanati. Firenze e Napoli

LE LETTERE LEOPARDIANE

IL PENSIERO

- Concetto di natura benigna/maligna
- Evoluzione del pensiero leopardiano
- Poetica del vago e dell'indefinito
- Contrapposizione antichi/moderni
- La teoria del piacere
- La rimembranza

LEOPARDI E IL ROMANTICISMO

I CANTI

- Le Canzoni
- Gli Idilli
- Il Risorgimento e I Grandi Idilli
- Il Ciclo di Aspasia
- La ginestra e l'idea leopardiana di Progresso
- Dai Canti: *Infinito*; *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*: analisi e commento delle seguenti poesie

LA LETTERATURA NELLA SECONDA META' DELL' OTTOCENTO

Contesto politico/economico/sociale/culturale dell'età postunitaria dopo il 1861:

- ruolo dell'intellettuale e il suo conflitto con la società;
- la scuola e la legge Coppino;

Nuove tendenze poetiche:

- Scapigliatura
- Poesia carducciana

IL NATURALISMO FRANCESE

- Naturalismo e positivismo
- Fondamenti teorici del Naturalismo: Hippolyte Taine
- I precursori: Gustave Flaubert con *Madame Bovary*; I fratelli Goncourt con *Germinie Lacertaux*; Emile Zola con *Romanzo Sperimentale*

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA

VITA:

- la giovinezza e le prime opere;
- la svolta verso il Verismo;
- il ritorno in Sicilia e gli ultimi anni.

LE PRIME OPERE:

- i romanzi preveristi e la svolta verso il Verismo

LA POETICA E LA TECNICA NARRATIVA:

- L'impersonalità;
- La regressione del punto di vista;
- La concezione pessimistica della realtà e il meccanismo della "lotta per la vita";
- La fiumana del progresso;
- L'ideale dell'ostrica;
- Confronto tra il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola

OPERE

- Vita dei campi:

Rosso Malpelo: trama e lettura della novella con rispettiva analisi

Il Ciclo dei Vinti:

- I Malavoglia: trama; analisi dell'opera; modernità e tradizione (confronto tra la figura del giovane 'Ntoni e di Padron 'Ntoni; superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; impianto corale; costruzione bipolare; concetto di straniamento).
- Mastro Don Gesualdo: trama e analisi dell'opera; la "religione della roba"; l'impianto narrativo; l'interiorizzarsi del conflitto.
- Principali differenze tra i due romanzi

IL DECADENTISMO

- origine del termine
- la visione del mondo decadente
- la poetica del decadentismo: l'estetismo
- temi e miti della letteratura decadente
- gli eroi decadenti
- Romanticismo e Decadentismo
- Naturalismo e Decadentismo

IL SIMBOLISMO

- Charles Baudelaire e la poesia simbolista

GABRIELE D'ANNUNZIO

LA VITA

- La giovinezza
- La fase estetizzante
- Il Superuomo
- La guerra, l'avventura fiumana e i rapporti col fascismo

L'ESTETISMO

- Il *PIACERE* e la crisi dell'estetismo
- Il Piacere: trama e analisi dell'opera
- la fase della "bontà"

I ROMANZI DEL SUPERUOMO

- D'Annunzio e Nietzsche
- Il superuomo e l'esteta

LE LAUDI

- Il progetto dell'opera
- Struttura e caratteristiche principali di: *Maia, Elettra, Alcyone*
- *Da Alcyone: La pioggia nel pineto* (commento generale dell'opera)

GIOVANNI PASCOLI

LA VITA

- Una giovinezza difficile
- il "nido" familiare
- L'impegno politico e l'arresto
- La "ricostruzione del nido familiare"
- L'insegnamento universitario e la poesia
- Gli ultimi anni: Pascoli poeta "vate"

L'IDEOLOGIA POLITICA

- L'adesione al socialismo
- Dal socialismo alla fede umanitaria
- La mitizzazione del piccolo proprietario rurale
- Il dramma dell'emigrazione e il Nazionalismo

LA VISIONE DEL MONDO

- la crisi della mentalità positivista
- il simbolismo pascoliano

LA POETICA

- Il Fanciullino
- la poesia "pura" e delle piccole cose

I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA

- Il nido
- il fanciullino
- il ricordo dei cari defunti
- l'inevitabilità del male
- la necessità del perdono e della concordia

LE RACCOLTE POETICHE

- Myricae*
- *I Poemetti*
- *I Canti di Castelvecchio*

Da Myricae: X Agosto (lettura, parafrasi, analisi metrica, commento)

Da Canti di Castelvecchio: Gelsomino Notturmo (lettura, parafrasi, analisi e commento)

IL PRIMO NOVECENTO

- Le caratteristiche della produzione letteraria e il rinnovamento delle forme letterarie
- I Crepuscolari
- I Vociani

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- Il Futurismo

ITALO SVEVO

- vita
- principali influenze filosofiche e letterarie
- Una Vita: trama e commento del romanzo
- Senilità: trama e commento del romanzo
- La coscienza di Zenò: trama e commento del romanzo
- confronto tra i tre romanzi

****LUIGI PIRANDELLO**

-VITA

LA VISIONE DEL MONDO E LA POETICA

- Il vitalismo e la critica dell'identità individuale: concetto di maschera e disgregazione dell'io
- La trappola della vita sociale: famiglia e lavoro
- il relativismo conoscitivo
- L'Umorismo pirandelliano

LA PRODUZIONE LETTERARIA

- Le novelle
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; *i Quaderni di Serafino Gubbio Operatore* (trama e analisi delle seguenti opere)
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- Il teatro nel teatro
- L'ultimo Pirandello

****INTRODUZIONE ALL'ERMETISMO CON RIFERIMENTI A GIUSEPPE UNGARETTI E EUGENIO MONTALE**

**** I SEGUENTI ARGOMENTI SARANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO**

ROMA, 10 Maggio 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Anna Atripaldi

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"GELASIO CAETANI"**

Viale Giuseppe Mazzini, 36 – Roma

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO DI LATINO
A.S. 2023-2024**

DOCENTE: Atripaldi Anna

DISCIPLINA: Latino

CLASSE: 5E

LIBRO DI TESTO: CANTARELLA EVA / GUIDORIZZI GIULIO, *HUMANITAS*, EINAUDI
SCUOLA

CONTENUTI

QUINTO ORAZIO FLACCO

- notizie biografiche con particolare attenzione al rapporto con Mecenate
- soggettivismo e autobiografismo nella poesia oraziana
- Orazio satirico: Epodi e Satire
- Orazio lirico: le Odi
- il Carmen Saeculare
- la filosofia oraziana: concetto di eclettismo; il Carpe Diem
- le Epistole
- Orazio e la cultura dell'impegno: ruolo attribuito alla poesia

LA POESIA ELEGIACA

- rapporto con l'età augustea
- origine dell'elegia romana
- caratteristiche principali
- Cornelio Gallo: fondatore del genere

ALBIO TIBULLO

- notizie biografiche
- Struttura e contenuti del Corpus Tibullianum
- Tibullo e i suoi tempi: rapporto con il circolo di Messalla Corvino; modello di vita del poeta
- Concezione dell'amore

SESTO PROPERZIO

- notizie biografiche
- produzione letteraria: struttura e contenuto dei 4 libri di elegie
- poesia elegiaca come scelta di vita: rapporto amore/poesia; rapporto amore/nequitia

PUBLIO OVIDIO NASONE

- Notizie biografiche
- Ovidio poeta dell'amore: Amores; Heroides; Ars Amatoria; Remedia Amoris; Medicamina Faciei Feminae (struttura e contenuto delle opere)
- Amores e Ars Amatoria: diversa concezione dell'amore
- Ovidio poeta del mito: Metamorfosi (struttura, contenuto dell'opera e concezione del mito e del mondo degli dèi, concezione dell'Amore)
- Ovidio poeta dell'esilio: Tristia; Epistulae Ex Ponto (struttura e contenuto delle opere)
- Ovidio e il suo rapporto con Augusto prima e dopo l'esilio

LUCIO ANNEO SENECA

-notizie biografiche

-concezione filosofica

-caratteristiche principali delle seguenti opere: Dialogi; Epistulae ad Lucilium

Roma, 10 Maggio 2024

Docente
Atripaldi Anna

Liceo di Scienze Umane: Caetani, sede succursale (RM)

PROGRAMMA 5E STORIA

Prof.ssa Miriam Mele

Programma svolto dal 20/09/2023 al 12/12/2023

1. Napoleone dall'ascesa al Consolato
2. L'impero napoleonico
3. la Rivoluzione Industriale
4. Il Congresso di Vienna
5. I moti del 1820-1821
6. I moti del 1830-1831
7. La rivoluzione del 1848 in Francia e il Secondo impero
8. Il Risorgimento

Prof.ssa Susanna Casacchia

Libro: Millennium. Storia e cittadinanza del mondo dal mille ai giorni nostri (2 volume: dalla metà del '600 alla fine dell'800)

Libro: Millennium: Storia e cittadinanza del mondo dal mille ai giorni nostri (3 volume: il '900 e l'inizio del XXI secolo)

Programma svolto dal 5 febbraio al 15 maggio 2024.

2° volume:

1. Roma, capitale d'Italia, Breccia di Porta Pia
2. Sinistra storica: Depretis
3. L'identità nazionale: il mito dell'Italia unita
4. Francesco Crispi, il primo governo Giolitti, il ritorno di Crispi, Gaetano Bresci

3° volume:

1. La società di massa del primo Novecento
2. Il dibattito politico e sociale (il socialismo in Europa, la seconda Internazionale, Sorel e il sindacalismo rivoluzionario, Leone XIII, la Democrazia cristiana di Romolo Murri, Suffragette e femministe, il sistema fiscale)
3. Nazionalismo e militarismo durante la Belle époque (definizione di Belle époque, i diversi nazionalismi, l'esercito di massa)
4. Il dilagare del razzismo (Ku Klux Klan, Lapouge, de Gobineau, Chamberlain)
5. Affare Dreyfus
6. I caratteri generali dell'età giolittiana (1901-1914)
7. L'emigrazione italiana durante l'età giolittiana
8. Giolitti e la Conquista della Libia. La fine dell'età giolittiana
9. Cause della Prima guerra mondiale, entrata dell'Italia nella Prima guerra mondiale, neutralisti e interventisti. Avvenimenti del 1915-1917 e fine della Guerra
10. Genocidio del popolo armeno
11. Trattati di pace (Wilson e i 14 punti, Conferenza per la pace del 1919, esiti dei trattati di pace)
12. Impero russo nel XIX secolo e la rivoluzione del 1905
13. Lenin e la rivoluzione del febbraio 1917; la rivoluzione d'ottobre
14. L'ascesa di Mussolini (associazionismo rurale, eccidio di Bologna, fascismo agrario, marcia su Roma, Mussolini, delitto Matteotti)

Programma da svolgere dal 16 maggio fino alla conclusione dell'anno scolastico.

15. Crisi del 1929¹
16. Il Fascismo (leggi fascistissime, partito unico, propaganda e consenso, il cameratismo, i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime, patti lateranensi, la guerra di Etiopia, alleanza con la Germania)
17. il Nazismo (purezza della razza, Hitler, il Terzo Reich, persecuzione contro gli ebrei, Goebbels)
18. Vigilia della guerra mondiale (annessione dell'Austria, la fine della Cecoslovacchia, il patto d'acciaio, il patto di non aggressione)
19. Integrazione nella scuola italiana degli studenti di 2 generazione (ragazzi nati in Italia o arrivati in giovane età, figli di cittadini stranieri)²
20. Seconda guerra mondiale

EDUCAZIONE CIVICA

Tot. ore svolte nel primo quadrimestre con la Prof.ssa Mele: 1.

Tot. ore svolte nel secondo quadrimestre con la Prof.ssa Casacchia: 1. Contenuto della lezione: la libertà in tutte le sue forme, espressiva, culturale, politica, di informazione etc.

¹ Lezione svolta da un esterno, Dott. Riccardo Zolea, assegnista di ricerca in economia presso l'Università della Sapienza.

² Fuori programma. Lezione svolta da un membro esterno: Prof.ssa Luisa Natale, associata presso l'Università di Cassino, esperta in demografia storica e di studi sulla popolazione.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 5E
(prof. GIANLUCA VALLE)

LIBRO DI TESTO: G. Reale/D. Antiseri, *Il mondo delle idee*, vol. 2. *Filosofia moderna* + vol. 3. *Filosofia contemporanea*, Ed. La Scuola, Brescia 2017.

1. L'IDEALISMO TEDESCO

Il dibattito post-kantiano sulla "cosa in sé".

La nozione di «Spirito» (*Geist*)

Caratteri generali dell'idealismo tedesco: panteismo spiritualistico e monismo dialettico.

2. HEGEL

I capisaldi della filosofia hegeliana.

- a) Finito e infinito.
- b) Identità di ragione e realtà.
- c) La funzione della filosofia.
- d) Filosofia e storia della filosofia.
La dialettica.
L'articolazione del sistema.
- a) La Logica e l'Idea in sé.
- b) La Filosofia della Natura e l'Idea per sé.
- c) La Filosofia dello Spirito e l'Idea in sé e per sé.

3. ARTHUR SCHOPENHAUER

Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya».

Il corpo come via di accesso alla «cosa in sé».

Caratteri e manifestazioni della «Volontà di vivere».

Il pessimismo.

Dolore, piacere e noia.

La sofferenza universale.

L'illusione dell'amore.

Le vie di liberazione dal dolore.

- a) L'arte.
- b) L'etica della compassione.
- c) L'ascesi.

4. INTERSEZIONE FILOSOFIA/BIOETICA, in preparazione alle attività di PCTO_– INTRODUZIONE ALLA BIOETICA E AL BIODIRITTO, in collaborazione con la LUMSA, Roma

Quest'area tematica è stata affrontata a più riprese e secondo diverse modalità per un ammontare complessivo di 28 ore, di cui 20 con didattica frontale a cura della prof.ssa Palazzani, docente di Bioetica e di Filosofia del diritto della LUMSA di Roma; 5 di Laboratorio di Bioetica a cura del tutor interno prof. Valle, 3 in presenza presso la LUMSA. Nel dettaglio, i temi discussi sono stati i seguenti, con **evidenti ricadute nell'ambito dell'Educazione Civica per l'asse dello sviluppo sostenibile** (modi di vivere inclusivi, rispetto dei diritti fondamentali delle persone, benessere psico-fisico, educazione alla salute).

- 1) Origine del termine bioetica (sul libro di testo: pp. 519-528) e sviluppi in ambito nazionale ed internazionale, allo scopo di comprendere i problemi etici derivanti dal progresso scientifico-tecnologico. Il pluralismo etico in relazione ai diversi modelli etici orientati nella direzione della difesa della sacralità della vita o della qualità della vita. Sono state, infine, analizzate le ragioni del ritardo del diritto nella regolazione legislativa di alcune questioni bioetiche nei diversi Paesi.
- 2) Inizio vita. Partendo dallo statuto dell'embrione umano, sono state spiegate le problematiche emergenti della procreazione medicalmente assistita con casistiche e discussioni (accesso a coppie omosessuali, maternità surrogata, donne single, fecondazione *post mortem*, caso dello scambio di embrioni).
- 3) Fine vita. Esame delle problematiche connesse, con particolare riferimento al rifiuto e alla rinuncia di trattamenti sanitari salvavita, accanimento clinico, cure palliative, sedazione profonda, suicidio assistito e eutanasia, anche con riferimento a casi di cronaca recente (Welby, Englaro, d.j. Fabo).
- 4) Sperimentazione farmacologica e consenso informato.
- 5) Analisi di problematiche bioetiche emerse in pandemia relative alla distribuzione di risorse scarse (cure e vaccini).

5. SØREN KIERKEGAARD

La critica dell'hegelismo: la singolarità e la contingenza dell'esistenza.

Esistere è scegliere.

L'angoscia come apertura al possibile.

Angoscia, disperazione e fede.

Gli stadi della vita.

- a) Lo stadio estetico (Don Giovanni).
- b) Lo stadio etico (il marito).
- c) Lo stadio religioso (Abramo).

6. FRIEDRICH NIETZSCHE

Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*.

- a) Impulso dionisiaco e impulso apollineo.
- b) Nascita e decadenza della tragedia attica.
- c) La "metafisica da artista": a confronto con Schopenhauer e Wagner.
La «morte di Dio».

- a) Lettura e commento dell'aforisma 125 della *Gaia scienza*.
- b) Ateismo e rifiuto delle illusioni metafisiche.

Caratteristiche dell'oltre-uomo (*Über-mensch*).

La dottrina dell'eterno ritorno.

- a) Lettura e commento dell'aforisma 341 della *Gaia scienza: Il peso più grande*.
- b) Lettura e commento del cap. *La visione e l'enigma*, in *Così parlò Zarathustra*.
La volontà di potenza come arte e come attività interpretativa.

7. SIGMUND FREUD

La vita e gli incontri (Charcot, Breuer, la nascita del movimento psicoanalitico, la guerra, la morte).

La scoperta dell'inconscio.

Le due topiche freudiane.

Il *setting* analitico: associazioni libere e transfert.

L'Interpretazione dei sogni.

Le vie per accedere all'inconscio: lapsus, atti mancati, sintomi nevrotici.

La concezione della sessualità.

- a) La teoria della sessualità infantile.
- b) Il complesso edipico.

Il disagio della civiltà.

APPROFONDIMENTO

Agli studenti è stato chiesto di approfondire lo studio di Freud e degli sviluppi post-freudiani della psicoanalisi attraverso la lettura del volume di A. Falasconi, *Nella valigia di Sigmund Freud*, Queen Kristianka Edizioni, Roma 2023. In particolare, oltre alla lettura e al commento dell'introduzione dedicata agli *Oggetti in psicoanalisi*, ad ogni studente è stato chiesto di produrre una relazione su due oggetti a scelta, tra quelli presentati nel volume, per familiarizzare con specifici aspetti della teoria freudiana.

N.B.: Questo è il programma svolto fino al 15 maggio. Nella restante parte dell'anno scolastico – salvo imprevisti – verranno sviluppati i principali nodi concettuali del pensiero di Henri Bergson (tempo, coscienza, libertà) per favorire collegamenti e intrecci con altre discipline.

8. HENRI BERGSON

La critica della psicologia scientifica e la riscoperta dei dati immediati della coscienza.

Il tempo spazializzato e il tempo come durata.

La relazione tra il corpo e lo spirito.

- Percezione, memoria-abitudine, memoria pura.
Intelligenza e intuizione.
Lo slancio vitale.
- Al di là del meccanicismo e del finalismo.
- La materia come momento dell'evoluzione creatrice.

EDUCAZIONE CIVICA (4h)

Il percorso di Educazione Civica ha riguardato in prevalenza **l'asse dello sviluppo sostenibile** (modi di vivere inclusivi, rispetto dei diritti fondamentali delle persone, benessere psico-fisico, educazione alla salute), approcciando in maniera trasversale alcune tematiche bioetiche.

In particolare, sono stati esaminati i modelli bioetici prevalenti (indisponibilità della vita, disponibilità della vita), i rischi di una genetica liberale (con riferimento a J. Habermas, *Il futuro della natura umana*, Einaudi, Torino 2010), il *Manifesto di Bioetica laica* (1996) e il *Nuovo Manifesto di Bioetica laica* (2007).

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

a.s. 2023/2024

Docente: Maria Pignataro

Classe: V sez. E Indirizzo: LSU Sede: succursale

PEDAGOGIA

UdA 1: Pedagogia e ideologia tra individualismo, collettivismo, democrazia

Alexander S. Neill: neoliberalismo e pedagogia non-direttiva

Dalla psicoanalisi alla pedagogia

- Biografia
- La psicoanalisi di Freud
 - La scoperta dell'inconscio
 - I tre livelli della personalità (conscio, preconsciouso e inconscio)
 - Io, Id e Super-Io
 - Complesso di Edipo
 - Il principio di realtà
- La psicologia individuale di Adler
 - Limite della teoria di Freud (Id/Libido)
 - Il sentimento dell'io o principio del potere
 - La frustrazione dell'io: senso di inferiorità e impotenza
 - La lezione di Homar Lane
 - La concezione educativa: spontaneità e sviluppo
 - La bontà originaria della natura umana
 - Il conflitto con l'adulto: paura e odio
 - Educare all'autoregolazione (documento Tassi p.14)
 - La metodologia non-direttiva: la libertà come metodo
 - Né istruire, né educare
 - Il rispetto degli interessi individuali
 - Libertà e accettazione incondizionata
 - Summerhill: una scuola felice (documento Tassi pp. 20-21)
 - Alexander S. Neill, Summerhill, un'esperienza educativa rivoluzionaria (documento Tassi p.22)

Pedagogia e cittadinanza

- Che cos'è la disabilità? (documento Tassi pp. 18-19)
- La Dichiarazione dei diritti delle persone disabili e la Convenzione sui diritti delle persone con disabilità

Anton S. Makarenko: marxismo e pedagogia del collettivo

Makarenko, pedagogista ed educatore sovietico

- Biografia
- La pedagogia russa dopo la rivoluzione bolscevica

- La *trudovaja scola* (scuola del lavoro) e l'influsso di Decroly
- Formare un uomo nuovo per una società nuova
- Gli insegnanti vanno a scuola (documento Tassi pp.34-35)
La formazione della personalità
- Il fine politico-sociale dell'educazione
- La direzione politico-sociale dell'educazione e la formazione morale
- o La disciplina come mezzo
- o La disciplina come fine
- o L'individuo è subordinato al collettivo: il caso di Terentiuk (documento Tassi p.41)
La metodologia del collettivo
- Il collettivo, strumento e fine dell'educazione
- Il collettivo pedagogico
- Unità e articolazione del collettivo
- Individuo e collettivo
- Le tradizioni
- Il lavoro e la scuola
La posizione di Marx e la posizione di Makarenko
Makarenko nella storia della pedagogia
- La dimensione collettiva della scuola
- Conformismo sociale e felicità individuale: i limiti della pedagogia sovietica
- Neill e Makarenko: l'educazione del soggetto disadattato
- Makarenko, pedagogia scolastica sovietica (documento p,49)

Sergej Hessen: democrazie e pedagogia umanistica

- I fondamenti: storia, valori, educazione
 - o Biografia
 - o Oltre il collettivismo e il capitalismo
 - o La terza via fondata sui valori: la filosofia dei valori di Windelband
 - o Cultura, storia e tradizione (documento Tassi pp. 59-60)
 - Educazione e valori culturali: autorità e libertà
 - o Il confronto con la tradizione culturale
 - ♣ La posizione di Rousseau
 - ♣ La posizione di Tolstoj (**)
 - ♣ L'equivoco dell'educazione libera
 - ♣ Autorità e libertà in Rousseau (documento Tassi pp. 87-88-89) (**)
 - L'educazione morale
 - o Il percorso formativo
 - o Anomia, eteronomia, autonomia
 - Struttura didattica della scuola unica
 - o Ideologia democratica e scuola unica
- Pedagogia e cittadinanza**
- o Il diritto-dovere di andare a scuola (documento p.68-69)

Maria Montessori: sperimentazione e psicologia individuale

Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto

- o Biografia
- o La prima donna medico in Italia
- o Rapporto complesso con il Fascismo
- o Una scuola rinnovata
- o Una pedagogia scientifica
- o L'alunno autentico
- o Non solo osservare, ma trasformare (documento Tassi p. 105)
- o Il profilo psicologico del bambino segreto
- o Il selvaggio dell'Aveyron (documento Tassi pp. 107-108)
- L'embrione spirituale e il suo sviluppo
- o L'embrione spirituale
- o La mente assorbente
- L'ambiente e il metodo
- o Dalla mente assorbente alla mente matematica
- o Deviazioni e processo di normalizzazione
 - o Il bambino spezzato

Pedagogia e cittadinanza

La disabilità nella scuola – l'inclusione scolastica diventa legge (documento Tassi pp.112)

- La scuola montessoriana
 - o L'importanza dell'ambiente
 - o Il materiale di sviluppo
 - o L'educatrice
 - o La Casa dei Bambini, laboratorio didattico della pedagogia montessoriana (documento Tassi pp. 116-117)
 - ♣ La Casa dei Bambini di via dei Marsi
 - ♣ La Casa come laboratorio di psicologia
 - o L'ambiente scolastico che libera il bambino segreto (documento Tassi p.120-121)
 - ♣ L'ambiente di vita e gli esercizi di vita pratica
 - ♣ Il materiale didattico e gli esercizi di sviluppo
 - o Maria Montessori: il segreto dell'infanzia (documento Tassi p. 123)
 - o I processi di deviazione/normalizzazione e il profilo psicologico del bambino segreto (documento Tassi pp. 154-155)
- o Metodo Montessori e metodo Agazzi a confronto (documento Tassi p. 122) (**)
 - Approfondimento/
Maria Montessori e Sigmund Freud

Ovide Decroly: sperimentazione e psicologia sociale

- Bisogni originari ed educazione: la nascita della pedagogia sperimentale
- o Biografia
- o L'evoluzionismo di Darwin
- o Uomo e ambiente
 - o L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico (documento Tassi pp.132-133)
 - o Una scuola per la vita attraverso la vita
- o L'integrazione tra educazione e vita
- o Trasmettere un sapere utile alla vita

- Il piano delle idee associate
- o I limiti della scuola tradizionale bisogni primari e centri di interesse
- o Il programma delle idee associate
- o Il trittico decrolyano: osservazione, associazione, espressione
- Il metodo globale
- o Il superamento della gnoseologia empirista
- o La funzione di globalizzazione
- o I fanciulli irregolari (documento Tassi p. 144) (**)
- L'educazione dei soggetti "irregolari"
- o Oltre la dimensione intellettuale
- o Unicità del processo educativo
- o Freinet e Claparède: "scuola moderna" e "scuola su misura" (documento Tassi pp.148-149)

UdA 4: Pedagogia e filosofia tra pragmatismo, idealismo e personalismo

La scuola progressiva di John Dewey

- I fondamenti teorici
- o Biografia
- o L'eredità del pragmatismo
- o L'esperienza e l'interazione individuo-ambiente
- o Esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine
- ♣ Le fasi del pensiero - *Come pensiamo* (1910)
- ♣ La funzione attiva del pensiero
- Indicazioni di metodo: scuola attiva e progressiva
- o Una scuola nuova per un mondo nuovo
- o La scuola sperimentale di Dewey a Chicago
- o L'interesse e il coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento (documento Tassi p.213)
- o Apprendere attraverso l'esperienza
- o Il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta (documento Tassi .215)
- o Il sistema scolastico statunitense (documento Tassi p.216-217)

Pedagogia e cittadinanza

Dewey e la democrazia (documento p.220) - art. 1 della Costituzione Italiana. (**)

La scuola serena di Giuseppe Lombardo Radice

- Educazione come collaborazione
- o Biografia
- o La comunità scolastica
- o La lezione
 - o I fondamenti teorici dell'educazione: la scelta idealistica di Gentile (documento pp.193-194)
 - Metodologia e didattica
- o Il modello didattico della scuola serena
- o La connessione tra soggettività e oggettività
- o La fascistizzazione dell'educazione (documento pp.196-197)

L'antiautoritarismo di Don Milani

- Biografia e formazione
- Un approccio pedagogico rivoluzionario

- L'antiautoritarismo
- Socializzazione e "I care"

ANTROPOLOGIA

UdA 1: Il disagio della civiltà

- La genesi del saggio di Freud
- Il dualismo pulsionale e il processo di civilizzazione
- La questione del titolo
- Lettura e analisi del testo:
 - o I falsi valori
 - o Il Super-io
 - o Eros e Thanatos
 - o Il sentimento oceanico della religione
 - o L'amicizia con Romain Roland
 - o L'innamoramento
 - o Il lattante
 - o Il principio del piacere
 - o Freud e Roma
 - o Indagine sulla felicità
 - o La sofferenza
 - o Le vie che portano alla felicità
 - o La funzione della religione
 - o La saggezza
 - o Nevrosi giovanile e psicosi adulta

UdA 2: Il sacro

- Il sacro e l'incontro con la divinità
- Origine etimologia del termine religione
- Il numinoso in Rudolf Otto
- Il simbolo e l'immaginario collettivo

UdA 3: L'analisi del fenomeno religioso

- Le caratteristiche della religione
- Gli specialisti della religione
- Il fondamento delle religioni
- Alle origini della religione: la Dea Madre (documento Clemente-Danieli p. 4)

UdA 4: I riti religiosi e laici

- Il significato e la funzione dei riti (**)
- Connessione rito-simbolo (**)
- Il culto (**)
- I riti religiosi
- I riti non-religiosi
- o I riti di passaggio
- o I riti di iniziazione
- o I nuovi riti di passaggio (documento Clemente-Danieli p.19)

UdA5: Le religioni monoteiste (**)

- Il significato di essere credente

- L'Ebraismo
- Il Cristianesimo
- L'Islam
- L'Induismo
- Il Buddhismo
- Il Taoismo
- Il Confucianesimo
- Lo Shintoismo

SOCIOLOGIA

UdA 1: Dopo i "classici": prospettive sociologiche a confronto

Simmel e lo studio delle interazioni sociali

- Introduzione ai fondamenti del pensiero simmeliano
- Biografia
- Il Blasé (documento tratto da "Le metropoli e la vita dello spirito")
- Ipertrofia dell'intelletto

La sociologia del conflitto

- I presupposti dell'indirizzo
 - Le differenze rispetto al funzionalismo
 - Le teorie influenzate da Marx: Althusser e Bourdieu
 - Il concetto di ideologia
 - I coniugi Lynd, Reisman
 - Wright Mills: i colletti bianchi e l'immaginazione sociologica
 - Lettura sull'immaginazione sociologica.
 - Profondimento: il pensiero di Marx

La scuola di Francoforte

- Introduzione storico-filosofica
- Teoria critica della società
- Visione globale
- Theodor Adorno
 - Biografia
 - Filosofo e musicologo
 - La dialettica hegeliana e la dialettica negativa
 - La personalità autoritaria
 - L'industria culturale
- Herbert Marcuse
 - Biografia
 - "L'uomo a una dimensione"
 - I falsi bisogni
- Erich Fromm (cenni)
- Axel Honneth
 - Biografia
 - L'autodeterminazione individuale
 - Il concetto di libertà

Sociologia e cittadinanza

Axel Honneth e "Il diritto della libertà. Lineamenti di un'eticità democratica" – riflessione sugli articoli 3 e 21 della Costituzione Italiana.

Le sociologie comprendenti

L'interesse per le microrealtà sociali

Una definizione di sociologie comprendenti

L'interazionismo simbolico

- Il concetto di ruolo
 - Ruolo impersonato
 - Ruolo assegnato
 - George Herbert Mead
 - Biografia e formazione
 - Il sé
 - L'altro generalizzato
 - Erving Goffman
 - Biografia e formazione
 - Lo stigma
 - La vita sociale come teatro
 - Gruppo di performance e gruppo di audience
- Lettura "La metafora drammaturgica" – riflessione sulla libertà individuale e l'autenticità

UdA 2: Norme, istituzioni, devianza e controllo. Le regole invisibili della società.

Le norme e le istituzioni

Le norme

- le norme sociali, norme statali, norme morali, folkways
- le norme implicite/esplicite

Le istituzioni

- nel linguaggio quotidiano e nel linguaggio specialistico
- istituzione come realtà simbolica

Lettura (con attività): "Lo sport come istituzione" pp. 114-115

- Status e ruoli
- Le trasformazioni delle istituzioni (cenni)
- specializzazione, moltiplicazione dei compiti, funzioni manifeste e latenti
- definizione di burocrazia.

Approfondimento sul potere:

- il potere nell'analisi di Weber

La devianza

- Una definizione problematica/ le diverse gradazioni di devianza

Le prime teorie sull'origine della devianza:

- la teoria di Lombroso
- il punto di vista della sociologia
- la Scuola di Chicago/ approfondimento su "The Hobo" di Nels Andersen - lo spazio urbano

La teoria di Merton: il divario tra mezzi e scopi sociali

- la devianza dei gruppi marginali e la forbice mezzi/scopi
- definizione del comportamento deviante (conformismo, ritualismo, rinuncia, ribellione)
- la devianza dei colletti bianchi

La teoria dell'etichettamento sociale

- la Labelling theory di Howard Becker (differenza rispetto a Lombroso)
 - definizione sociale della devianza
 - devianza e stigmatizzazione
 - devianza primaria e secondaria
- Le conseguenze dei processi di etichettamento
- la profezia che si autoadempie
 - i fattori scatenanti la carriera deviante (mappa riassuntiva)

Il controllo sociale

- il contributo di Goffman
- le istituzioni sociali
- le istituzioni penitenziarie
- la funzione delle istituzioni carcerarie/ le teorie retributive e le teorie utilitaristiche

UdA. 3: Stratificazione e disuguaglianze nella società

La stratificazione sociale

Una definizione complessa

Le teorie sulla stratificazione sociale: Marx e Weber

- la prospettiva di Marx
- la centralità del fattore economico
- il conflitto di classe
- la prospettiva di Weber
- la revisione del pensiero di Marx
- status e ceti
- potere e partiti

L'industria culturale

- una definizione
- la stampa: una invenzione rivoluzionaria
- la fotografia
- il cinema

Cultura e società di massa

- i mass media
- il villaggio globale di McLuhan/ lettura sulla vita
- la televisione, simbolo dell'industria culturale
- la paleotelevisione e la neotelevisione/ il punto di vista di Umberto Eco

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

- apocalittici e integrati

Lettura di Umberto Eco sulla comunicazione di massa: vantaggi e svantaggi

Le analisi critiche sulla società

- la Scuola di Francoforte
- Edgar Morin(**)
- Pier Paolo Pasolini(**)

UdA 4/ La religione nella società contemporanea

La religione come fenomeno sociale()**

- universalità/varietà
- il punto di vista delle Scienze Umane
- le caratteristiche delle religioni

Nuove forme ed esperienze religiose()**

- l'età del pluralismo religioso
- una religione invisibile e fai da te
- la religiosità nell'epoca di internet

Laicità, globalizzazione e secolarizzazione()**

- La religione nella società di oggi
 - Laicità: origine del termine
 - Globalizzazione: fenomeno complesso
 - Secolarizzazione
- Lettura di Peter Berger "Libertà religiosa, pluralismo e integrazione"

UdA 5: La società globale

La globalizzazione

- un inquadramento del fenomeno
- Lettura di Simmel "Il Blasè"
- Lettura di McLuhan
- Lettura di Chomsky(**)
- Lettura sulla globalizzazione culturale di Marie Rose Moro(**)

Riflessione e prospettive attuali()**

- le disuguaglianze del mondo globale
- lo sviluppo sostenibile
- le posizioni critiche/ i no global
- globalizzazione e sfera privata

Il contributo di Zygmunt Bauman()**

- la vita liquida
 - lo storytelling
- Lettura "Bauman: sociologo della globalizzazione"
- Lettura tratta da "NonLuoghi" di Marc Augé – confronto con Bauman

Roma, 9 maggio 2024

Prof.ssa Maria Pignataro

(**) gli argomenti trattati dopo il 15 maggio

PROGRAMMA DI FISICA PER COMPETENZE

Liceo delle Scienze Umane

A.s.2023_24

Classe 5E

Disciplina: FISICA (n° ore a settimana: 2). Ore svolte totali (al 15 maggio) =42h (20h I quad+22h II quad)

FINALITA': il percorso didattico darà maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. Inoltre, l'attività sperimentale consentirà allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie.

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
II campo elettrico	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>	<p>Calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica.</p> <p>Analizzare il potenziale di un conduttore.</p> <p>Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo.</p> <p>Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore.</p>	<p>L'elettrizzazione.</p> <p>Conduttori ed isolanti.</p> <p>Induzione elettrostatica.</p> <p>La legge di Coulomb.</p> <p>Distribuzione della carica nei conduttori.</p> <p>Il campo elettrico.</p> <p>L'energia potenziale elettrica.</p> <p>Il potenziale elettrico.</p> <p>Superfici equipotenziali.</p>

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
Le correnti elettriche	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>	<p>Disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente.</p> <p>Rappresentare le curve caratteristiche dei vari stati della materia.</p>	<p>La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm.</p> <p>Resistenze in serie e in parallelo.</p> <p>L'effetto Joule.</p>

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
Il magnetismo	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>	<p>Calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni.</p>	<p>Il campo magnetico.</p> <p>Il campo magnetico terrestre.</p> <p>L'esperienza di Oersted.</p> <p>L'esperienza di Faraday.</p> <p>Definizione di campo magnetico.</p> <p>L'esperienza di Ampere.</p> <p>La forza di Lorentz.</p> <p>Le proprietà magnetiche della materia.</p>

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
Induzione elettromagnetica	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>	<p>Confronto onde elettromagneti ed acustiche</p>	<p>Gli esperimenti di Faraday. La corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann. La legge di Lenz.</p>

Sono stati trattati inoltre i seguenti argomenti al fine di ripassare e collegare gli argomenti con quanto già svolto negli anni precedenti.

Le onde e il suono (non svolto al quarto anno), la luce come onda elettromagnetica; confronto fra onde elettromagnetiche ed acustiche. Confronto forza di Coulomb e forza gravitazionale. Semplici applicazioni dalla formula, dalla storia della fisica ai concetti.

Cenni di relatività e della radioattività attraverso la storia di personaggi particolarmente significativi con delle presentazioni preparate ed esposte da parte degli studenti individualmente: (nell'ambito dell'argomento: donne nella scienza) Marie Curie; Mary Somerville, Rosa Franklin, Lisa Meitner, Rita Levi Montalcini, Fabiola Gianotti.

Inoltre sono stati presentati dagli studenti: Luigi Galvani, Alessandro Volta, Albert Einstein, J. Robert Oppenheimer ed Enrico Fermi.

PROGRAMMA DI Educazione Civica

- Osservazione fenomeni naturali e introduzione al progetto Europeo TELEEXE4ALL sul corretto stile di vita: attività fisica e alimentazione <https://www.teleexe4all.com/progetto/> (2h)
- Le donne e le lauree STEM (2h)

Roma, 9 /05/2024

IL DOCENTE
Giovanna Zimatore

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA PER COMPETENZE

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico - Sociale
A.s.2023_24

Classe 5E

Disciplina: MATEMATICA (n° ore a settimana: 2). Ore svolte totali (al 15 maggio) =40h (18h I quad+22h II quad)

1 – Funzioni e proprietà

Competenze		
Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi riconoscendo le caratteristiche di alcune funzioni, tracciando approssimativamente il grafico di semplici funzioni		
Conoscenze	Abilità	UDA
(Ripasso) Disequazioni (di 1 ^a e 2 ^a grado, frazionarie, sistemi di disequazioni, disequazioni con valori assoluti). Le funzioni reali : dominio e studio del segno; le proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti, periodiche, pari e dispari	Saper risolvere agevolmente, anche attraverso lo studio del segno, una disequazione fra quelle dettagliate nei contenuti . Saper riconoscere e classificare una funzione , il suo dominio, saper individuare in quali parti del piano si svilupperà il suo grafico.	1. Le funzioni e le loro proprietà

2 – Limiti e funzioni continue

Competenze		
Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una successione e di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici.		
Conoscenze	Abilità	UDA

<p>Definizione di intorno di un punto e di infinito</p> <p>Definizione e proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Successioni numeriche</p> <p>Il principio di induzione</p> <p>Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione</p> <p>Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni.</p>	<p>Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione.</p> <p>Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione.</p> <p>Individuare e classificare i punti singolari di una funzione.</p> <p>Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.</p>	<p>1. Topologia della retta reale. Funzioni</p> <p>2. Limiti e continuità delle funzioni</p>
--	--	--

3 – Algebra dei limiti e funzioni continue

<p>Competenze</p> <p>Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una successione e di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici.</p>		
Conoscenze	Abilità	UDA
<p>Definizione di intorno di un punto e di infinito</p> <p>Definizione e proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Successioni numeriche</p> <p>Il principio di induzione</p> <p>Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione</p>	<p>Utilizzare il principio di induzione in semplici dimostrazioni.</p> <p>Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione.</p> <p>Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione.</p> <p>Individuare e classificare i punti</p>	<p>1. Algebra dei limiti e delle funzioni continue</p> <p>2. Proprietà delle funzioni continue</p>

Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti Singolarità di una funzione Teoremi sulle funzioni continue	singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.	
---	---	--

4 – Derivate

<p>Competenze</p> <p>Lo studente acquisirà i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali, e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici.</p>		
Conoscenze	Abilità	UDA
Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica Derivate fondamentali Teoremi sul calcolo delle derivate Concetto di differenziale di una funzione Teoremi sulle funzioni derivabili	Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione. Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto. Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione.	1. Derivata di una funzione

5 – Rappresentazione grafica di una funzione

Competenze		
Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. In particolare, sarà affrontato il concetto generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti.		
Conoscenze	Abilità	UDA
Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso	Determinare minimi e massimi di una funzione. Determinare concavità, convessità e punti di flesso di una funzione. Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione.	1. Massimi, minimi e flessi 2. Rappresentazione grafica delle funzioni

Visto il punto di partenza della preparazione della maggior parte degli alunni, le funzioni studiate in tutti i punti citati riguardano le funzioni algebriche intere fino al 4° grado; le algebriche fatte solo per i primi punti dello studio di funzione. Il dominio invece è stato studiato per tutte le funzioni.

Roma, 9 /05/2024

IL DOCENTE
Giovanna Zimatore

I.M. Gelasio Caetani Roma

Anno scolastico 2023-24

Liceo delle Scienze Umane – Classe 5 E

Programma svolto di educazione civica

Programma svolto di lingua e cultura inglese

Prof.ssa Tiziana Frongia

Programma di Educazione Civica

Ore di lezione: 2 (al 14 maggio) + 3 programmate entro la fine dell'anno

Argomento e modalità:

- (1h) 1946: le donne al voto - riflessione scritta sull'importanza del voto, sul voto privo del diritto di essere elette (alle prime amministrative) sulle emozioni provate dalle donne al loro primo esercizio elettorale.
- (1h) Il diritto di esprimere la propria opinione: riflessione orale
- (3h) Le elezioni europee: prepararsi al voto – partendo dal sito ufficiale dell'unione europea (<https://elections.europa.eu/en/>) – compito di realtà.

Programma di Lingua e letteratura inglese

Testo adottato: Amazing Minds – New Generation – Ed. Pearson-Sanoma

Ore di lezione: 65 (al 14 maggio)

Il programma svolto è declinato per contenuti disciplinari.

PROGRAMMA

Modulo I – The Romantic Age (1760-1837)

Sezioni	Contenuti
Historical and Social Background	Cenni generali: dall'ascesa al trono di George III (1760), il periodo include le tre grandi rivoluzioni (Americana, Francese, industriale).
Literary Background	Il contesto letterario e culturale del periodo articolato in due fasi principali: <ul style="list-style-type: none"> • 1760-1801: Pre-romanticismo • 1801-1837: Romanticismo
William Blake	Biografia di William Blake.
	<i>Songs of innocence and experience</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Lamb</i> • <i>The Tyger</i>
William Wordsworth	Biografia di William Wordsworth.
	Essay: <i>Preface to Lyrical Ballads</i> Poem: <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>
John Keats	Biografia di John Keats.
	Arte verità e bellezza nella concezione di Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>

Modulo II – The Victorian Age (1837-1901)

Sezioni	Contenuti
Historical and Social Background	Cenni generali: Il periodo vittoriano nel Regno Unito.
Literary Background	Descrizione del contesto letterario e culturale del periodo. - Letteratura inglese: il contesto culturale e letterario del periodo vittoriano.
Charles Dickens	Biografia
	<i>Oliver Twist</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Visione del film. Lettura del brano: <i>I want some more</i>
Oscar Wilde	Biografia
	<i>The Picture of Dorian Gray</i> : "All art is quite useless" Your Voice: Discussione sul valore estetico dell'arte: How Oscar Wilde would have judged the removal of the Christian cross from the Dome of <i>Les Invalides</i> in the poster for the Olympic Games in France?

Modulo III – The Age of Conflicts (1901-1949)

Sezioni	Contenuti
Social and Literary Background	Cenni generali: il disorientamento nella società che ha prodotto il Modernismo. Il Modernismo.
The Stream of Consciousness	La nuova tecnica narrativa e le origini nel contesto culturale del secolo.
James Joyce	Biografia <i>Ulysses</i> : <ul style="list-style-type: none">• “The Funeral”• “Yes I said yes I will”
Virginia Woolf	Biografia <i>Mrs. Dalloway</i> : <ul style="list-style-type: none">• “Mrs. Dalloway said she would buy the flowers”• “A broken man” (da svolgere dopo il 15 maggio)
George Orwell	Biografia <i>Nineteen Eighty-Four</i> <ul style="list-style-type: none">• “Newspeak”• “The object of power is power” (da svolgere dopo il 15 maggio)

Modulo IV – Towards a Global Age (1949-today)

Sezioni	Contenuti
Samuel Beckett	<i>The First Absurdist Playwright</i> – the theatre of the absurd (da svolgere dopo il 15 maggio)
	<i>Waiting for Godot</i> : “What do we do now? Wait for Godot.”

ROMA, 14 Maggio 2024

IL DOCENTE

Tiziana Frongia

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe: V Liceo SCIENZE UMANE V E ANNO SCOLASTICO 2023-24

Docente: Prof. FABBRINI CRISTINA

Libro di testo : Percorsi di scienze naturali di Helena Curtis, N Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Laura Gandola, Lorenzo Lancellotti, Roberto Odone.

PROGRAMMA DI CHIMICA ORGANICA

Il ruolo centrale del carbonio

GLI IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.

Tipi d'isomeria: di struttura e ottica

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Idrocarburi aromatici :benzene e derivati :IPA

Cenni gruppi funzionali

Definizione di monomero e polimero Polimeri sintetici

Programma di BIOCHIMICA

Le molecole della vita :le biomolecole

Carboidrati: classificazione e funzione monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

Lipidi: Grassi saturi e insaturi ,fosfolipidi e steroidi

Proteine : struttura amminoacidi

La struttura delle proteine (primaria ,secondarie ,terziaria e quaternaria) e la loro attività biologica

Importanza biologica delle biomolecole nell'alimentazione

Composizione, struttura e funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA

Genoma umano -Cariotipo struttura dei cromosomi

Progetto genoma umano

Malattie cromosomiche genomiche e genetiche

VIRUS struttura e ciclo lisogeno e litico

Cenni caratteristiche batteri

Programma di BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie di ieri e di oggi

Applicazioni delle nuove biotecnologie

La tecnologia del DNA ricombinante: produrre DNA ricombinante

Elettroforesi su gel

Editing genomico

Tecnica Crisper

Clonazione : la pecora Dolly

Programma da svolgere dopo 15 maggio

Scienze della terra

L'atmosfera e i cambiamenti climatici

EDUCAZIONE CIVICA

La plastica -un oceano di plastica, e le microplastiche

La salute come diritto -dovere della persona

IL DOCENTE

Fabbrini Cristina

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"GELASIO CAETANI"**

Viale Giuseppe Mazzini, 36 – Roma

**PROGRAMMA
Storia dell'Arte**

Anno Scolastico 2023-2024

Classe: 5E

Indirizzo di studio: Scienze Umane

Prof.ssa Amalia Piscitelli

STORIA DELL'ARTE

- ARGOMENTI RIPASSO E DI RECUPERO DEL PRECEDENTE ANNO
SCOLASTICO:

- Giorgione da Castelfranco: *la Pala di Castelfranco, la Tempesta, Venere Dormiente*
- Tiziano Vecellio: *la Venere di Urbino*
- I caratteri generali del Manierismo
- Pontormo: *l'Alabardiere, la Deposizione*
- Rosso Fiorentino: *la Deposizione*
- Agnolo Bronzino: *Allegoria con Venere e Cupido*
- Parmigianino: *Madonna dal collo lungo*
- Giulio Romano: *Palazzo Te, Sala dei Giganti*
- Giorgio Vasari: *Giudizio Universale, gli Uffizi*
- L'arte e la Controriforma
- Andrea Palladio: *Basilica, Le ville Palladiane, La Rotonda*
- I caratteri del Barocco
- Caravaggio: *Bacco, Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo e Morte della Vergine*
- Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, Baldacchino di S. Pietro, il colonnato di S. Pietro*
- Francesco Borromini: *San Carlo alle quattro fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza*

- ILLUMINISMO E NEOCLASICISMO

- Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*
- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi*
- Jean-Auguste-Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, L'apoteosi di Omero, la Grande Odalisca, i ritratti*
- Francisco Goya: *il Sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda, la famiglia di Carlo IV, la fucilazione del 3 Maggio 1808*

- IL ROMANTICISMO: L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

- Il confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo
- Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*
- John Constable: *La cattedrale di Salisbury*
- William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto*

- Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, l'Alienata*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez: *Il bacio*

- IL REALISMO E LA POETICA DEL VERO

- Gustave Courbet: *Spaccapietre, Un Funerale ad Ornans, l'Atelier del pittore*

- LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

- Édouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*
- Claude Monet: *Impressione, sole nascente, La stazione di Saint-Lazare, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*
- Edgar Degas: *La lezione di danza e L'Assenzio*
- Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri*

Parte del programma che sarà svolta dopo il 15 Maggio

- POSTIMPRESSIONISMO: ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

- Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di Carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*
- Georges Seurat ed il Divisionismo: *Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*
- Paul Gauguin: *L'Onda, Il Cristo Giallo, Da Dove Veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?*
- Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Girasoli, Notte Stellata*

- L'ART NOUVEAU IL GUSTO DI UN'EPOCA

- Gustav Klimt: *Il bacio, Danae*

- FAUVES ED ESPRESSIONISMO

- Henri Matisse: *La danza, Donna con cappello*
- Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, Il grido*

- IL CUBISMO: TEMPO E SPAZIO FATTI A PEZZI

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

- IL FUTURISMO: LA BELLEZZA DELLA VELOCITÀ

- Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- Antonio Sant'Elia: *La centrale elettrica*

- DADA E SURREALISMO

- Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q*
- Salvador Dalí: *La Persistenza della memoria, sogno causato dal volo di un'ape*

EDUCAZIONE CIVICA

Il modulo di Educazione Civica inerente Storia dell'arte è in corso di svolgimento. Esso ha come tematica la "Resilienza e patrimonio culturale" ed è articolato in una prima parte (svolta nel primo

quadrimestre nell'arco di due ore) inerente il "*Il patrimonio culturale: beni materiali ed immateriali*" ed in una seconda parte (dal svolgere nel corso del secondo quadrimestre in due ore) circa "*il Patrimonio culturale e la gestione delle emergenze*" con particolare focus sulla protezione di beni culturali. Esso prevede una durata complessiva di quattro ore a conclusione delle quali sono previste verifiche orali di sintesi e dibattito in classe sulle tematiche affrontate che nello specifico riguardano:

- Il concetto di patrimonio culturale
- Beni materiali ed immateriali
- La tutela nell'ambito nazionale ed internazionale
- La salvaguardia del patrimonio culturale durante le guerre mondiali
- La resilienza del patrimonio culturale: gestione delle emergenze per calamità naturali e antropiche.

Liceo delle Scienze Umane “Gelasio Caetani”
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5E a.s. 2023/ 2024

Premessa: le lezioni si sono tenute per 2 ore consecutive settimanali nella sede succursale, per la parte pratica e sportiva presso lo Stadio della Farnesina.

Per ragioni contingenti, non avendo una palestra a disposizione, hanno riguardato l'Atletica Leggera e la preparazione fisica di base, mentre per i giochi sportivi è stato possibile praticare Pallavolo in aree verdi adiacenti.

Parte pratica:

- esercizi di preatletica e tonificazione generale e dei vari distretti muscolari.
- esercizi di coordinazione e rapidità, anche con piccoli attrezzi.
- miglioramento della resistenza aerobica
- importanza dello stretching e della flessibilità
- esercizi di coordinazione e ritmo
- esercizi di tonificazione dei vari distretti muscolari
- importanza della tonificazione addominale
- esercizi di educazione posturale
- la camminata sportiva
- esercizi di equilibrio e coordinazione generale e specifica
- pallavolo: miglioramento della tecnica dei fondamentali e gioco.

Parte teorica:

- studio e approfondimento di uno sport individuale e/o uno di squadra
- il gioco
- gli effetti benefici del movimento e i rischi della sedentarietà
- postura corretta per mantenersi in salute, la colonna vertebrale, postura scorretta e deviazioni (paramorfismi)

- le Olimpiadi antiche e moderne, principali riferimenti storici.
- Le Paralimpiadi

Riferimenti all' EDUCAZIONE CIVICA:

- Lo sport e la sostenibilità: attività in ambiente naturale
- Sport e inclusione

Roma, 10 maggio 2024

Prof.ssa Patrizia Antonelli

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GELASIO CAETANI"

Anno scolastico 2023-24

Classe 5E Liceo delle Scienze Umane

Materia: IRC

Docente Domenica Ragusa

Ore totali di lezione alla data del 15 maggio: 18 h

Ore svolte primo quadrimestre: IRC h 7; ed. Civica h. 1.

Ore svolte secondo quadrimestre IRC h 9; ed. Civica h. 1

PROGRAMMA SVOLTO Ed. Civica:

- Le Religioni e la sfida della multiculturalità. Art. 19 della Costituzione.
- Rondine, cittadella della pace; omologazione come falsa soluzione dei conflitti; l'incontro con la diversità come fonte di progresso e via alla pace; il ruolo delle religioni per promuovere un'etica mondiale ed una cultura fondata sui valori di rispetto e accoglienza.
- Il conflitto Israelo-palestinese, ragioni storiche e situazione attuale. Lavori di gruppo

PROGRAMMA SVOLTO IRC

identità e relazione

- Visione con Cineforum di approfondimento del film: *Il figlio dell'altra* (*Le Fils de l'autre*) Lorraine Lévy (2012)

temi di attualità

- dibattito attorno al caso dell'omicidio di Giulia Cecchettin
- Video con l'intervista a don Filippo Morlacchi (sacerdote missionario romano a Gerusalemme) sulla guerra di Gaza

La dimensione culturale e valoriale del Natale cristiano

- L'economia salvifica nell'Opera "Annunciazione" di B. Angelico (Museo del Prado, Madrid)
- Due riflessioni di Massimo Cacciari sul significato del natale cristiano: la libertà creaturale di Maria nell'assenso all'incarnazione; i cristiani per primi hanno dimenticato il natale.
- approfondimenti sul dogma trinitario

Essere umano e libertà

- lavori di gruppo sul tema della libertà su spunti tratti dal portale Disf educational del sito Disf.org: K. Wojtyła, *Amore e responsabilità* (passi scelti); biografia di François-Xavier Nguyễn Văn Thuận
- Economia di consumo, comunicazione e società informatizzata: quale spazio per l'agire libero? Lavori di gruppo su articoli del sito disf.org

Ipotesi scientifiche sulla Sindone

- video di approfondimento

Intelligenza Artificiale: innovazione tecnologica e interrogativi etici

- Film Transcendence
- Algoritmo e algoretica: video lezioni sul canale you tube del prof. P. Benanti
- articoli ed approfondimenti tratti dal portale Disf educational del sito Disf.org

Roma, 06/05/2024

Docente
Prof.ssa Domenica Ragusa



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GELASIO CAETANI"

Viale G. Mazzini, 36 – 00195 Roma

☎ 06/121124355

✉ rmppm040001@istruzione.it – pec: rmppm040001@pec.istruzione.it

C.F.: 80214090583 – CUU: UF27DE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA D'ITALIANO

CANDIDATO

CLASSE

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI					PUNTI
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 10 p	Disordinata e assente	Imprecisa e parziale	Chiara e sufficientemente ordinata	Ben ordinata e organizzata	Efficacemente e rigorosamente organizzata	
Coesione e coerenza testuale 10 p	Testo frammentario e incoerente	Testo parzialmente coerente con uso limitato dei connettivi	Testo complessivamente coerente con uso degli essenziali connettivi	Elaborato coerente e coeso	Elaborato coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi	
Ricchezza e proprietà lessicale 10 p	Lessico povero e ripetitivo	Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto	Alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato	Proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	Lessico specifico, vario ed efficace; piena padronanza di linguaggio	
Ortografia e uso corretto ed efficace della punteggiatura. Morfosintassi 10 p	Gravi e diffusi errori di morfosintassi. Punteggiatura non curata	Morfosintassi a tratti scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfosintassi sufficientemente corretta. Punteggiatura adeguata	Morfosintassi pienamente corretta. Punteggiatura adeguata	Morfosintassi corretta, accurata ed efficace. Punteggiatura varia e appropriata	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 10 p	Conoscenze e riferimenti insufficienti e/o del tutto inadeguati	Conoscenze e riferimenti modesti e imprecisi	Conoscenze e riferimenti essenziali	Conoscenze e riferimenti solidi	Conoscenze e riferimenti ampi e personali	

Espressione di giudizi critici e valutazione personale 10 p	Giudizi e valutazioni assenti	Giudizi e valutazioni approssimativi	Giudizi e valutazioni essenziali ma non approfonditi	Giudizi e valutazioni pertinenti ed efficaci	Giudizi e valutazioni ricchi, motivati, originalmente sostenuti	
TOTALE IN SESSANTESIMI						/60

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTI
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna 10 p	Non si attiene ai vincoli richiesti	Rispetto parziale dei vincoli	Rispetto sommario dei vincoli	Rispetto complessivo dei vincoli	Rispetto scrupoloso di tutti i vincoli	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 10 p	Non comprende il senso generale del testo	Comprende e parzialmente il testo e coglie solo in parte gli snodi tematici e stilistici	Comprende il senso complessivo del testo, cogliendo in linea essenziale temi e stile	Comprende il testo; individua le tematiche fondamentali e lo stile con cui sono espresse	Comprende il testo in modo approfondito e ne evidenzia accuratamente lo stile	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 10 p	Analisi carente	Analisi parziale	Analisi corretta ma limitata agli elementi essenziali	Analisi puntuale e curata	Analisi molto puntuale e approfondita	
Interpretazione corretta, articolata ed originale del testo 10 p	Interpretazione insufficiente	Interpretazione parziale	Interpretazione corretta nelle linee essenziali, ma non approfondita	Interpretazione corretta ed esauriente	Interpretazione corretta e dettagliata, con motivazioni appropriate	
TOTALE IN QUARANTESIMI						/40
TOTALE IN VENTESIMI			/20	TOTALE IN CENTESIMI		/100

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTI
	1-5	6-8	9	10-12	13-15	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni 15 P	Non coglie tesi e argomentazioni	Coglie in modo approssimativo tesi e argomentazioni	Coglie la tesi ma non individua le argomentazioni	Coglie la tesi e individua con puntualità le argomentazioni	Coglie pienamente la tesi e individua in modo completo e consapevole le argomentazioni	
	1-5	6-8	9	10-12	13-15	
Coerenza nel ragionamento e nell'uso dei connettivi 15 P	Argomentazione e incerta e sviluppata in modo del tutto inefficace	Argomentazione non sempre coerente e coesa	Argomentazione sostanzialmente coerente e coesa	Argomentazione chiara, lineare e coesa	Argomentazione chiara, coerente e ben articolata	
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 10 P	Riferimenti assenti	Riferimenti scarsi e poco pertinenti	Riferimenti essenziali	Riferimenti corretti e funzionali al discorso	Riferimenti ampi, precisi e funzionali al discorso	
TOTALE IN QUARANTESIMI						/40
TOTALE IN VENTESIMI			/20	TOTALE IN CENTESIMI		/100

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI					PUNTI
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
<p>Pertinenza rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p> <p>10 p</p>	Testo fuori traccia	Testo parzialmente pertinente	Testo rispondente in modo essenziale alla traccia, così come il titolo e la parafrasi (se richiesti)	Testo pertinente alla traccia, così come titolo e parafrasi (se richiesti)	Testo pienamente pertinente, titolo efficace, parafrasi funzionale (se richiesti)	
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>15 p</p>	1-5	6-8	9	10-12	13-15	
<p>Esposizione disordinata e a tratti incoerente</p>	Esposizione parzialmente ordinata e lineare	Esposizione sufficientemente ordinata e lineare	Esposizione ben articolata e adeguata alle consegne	Esposizione ordinata, coerente e articolata in modo personale		
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>15 p</p>	1-5	6-8	9	10-12	13-15	
<p>Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o inadeguati</p>	Conoscenze e riferimenti culturali non sempre pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti per argomentare correttamente	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, complessi e personalmente elaborati		
TOTALE IN QUARANTESIMI						/40
TOTALE IN VENTESIMI			/20	TOTALE IN CENTESIMI		/100



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GELASIO CAETANI"

Viale G. Mazzini, 36 – 00195 Roma

☎ 06/121124355

✉ rmpm040001@istruzione.it – pec: rmpm040001@pec.istruzione.it

C.F.: 80214090583 – CUU: UF27DE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO

CLASSE

I QUATTRO OBIETTIVI DA VALUTARE E IL PUNTEGGIO MASSIMO DA ATTRIBUIRE AD OGNUNO DI ESSI IN VENTESIMI (Fonte QdR L11 MPI)	P u n t e g g i o m a x	DESCRITTORI DI LIVELLO				TOT Pu nti
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	
		P.ti 18-20	P.ti 14-16	P.ti 12	P.ti 0-10	
Conoscere (7/20) Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	6,5-7	5,5-6	5	0-4,5	
		Conosce molti concetti rispetto al tema proposto dalla traccia dei quali esplicita definizioni, riferimenti teorici, risultati di ricerche che, in ambito pedagogico, e/o sociologico e/o antropologico, hanno contribuito alla conoscenza del tema proposto.	Conosce diversi concetti rispetto al tema proposto dalla traccia esplicita alcuni dei riferimenti teorici, cita a grandi linee studi svolti in ambito pedagogico, e/o sociologico e/o antropologico.	Conosce i concetti basilari rispetto al tema proposto dalla traccia e di alcuni esplicita riferimenti teorici essenziali in ambito pedagogico, e/o sociologico e/o antropologico.	Conosce pochi concetti non sempre corretti e/o pertinenti rispetto al tema proposto dalla traccia.	
Comprendere (5/20) Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4,5-5	3,5-4	3	0-2,5	
		Comprende in profondità il significato del brano fornito dalla traccia e di tutte le consegne ricevute	Comprende il significato generale del brano fornito dalla traccia e delle consegne ricevute	Comprende a grandi linee il significato esplicito del brano fornito dalla traccia e delle consegne ricevute	Non comprende il significato del brano fornito dalla traccia e delle consegne ricevute	
Interpretare (4/20) Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3,5-4	2,5-3	2	0-1,5	
		Fornisce una originale e coerente interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi inerenti al tema oggetto della prova	Fornisce una interpretazione e abbastanza coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi inerenti al tema oggetto	Fornisce una interpretazione delle informazioni apprese, attraverso la citazione di alcune fonti e/o metodi inerenti al tema oggetto della prova	Non fornisce una interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti limitandosi a giustapporre contenuti non sempre inerenti	

			della prova		al tema oggetto della prova	
		3,5-4	2,5-3	2	0-1,5	
Argomentare (4/20) Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. <u><i>Si ricorda che per le studentesse e gli studenti certificati l'errore ortografico, come da PDP e PEI, non è considerato ai fini della valutazione.</i></u>	4	Legge i fenomeni oggetto della prova in chiave critico-riflessiva Effettua collegamenti e confronti tra diversi ambiti e rispetta vincoli logici e linguistici	Riflette sui fenomeni oggetto della prova , opera collegamenti tra i diversi ambiti delle scienze umane e rispetta abbastanza vincoli logici e linguistici	Descrive i fenomeni oggetto della prova , ma non sempre opera collegamenti e confronti tra i diversi ambiti delle scienze umane e i vincoli logici e linguistici a tratti non risultano coerenti	Elenca solo alcuni dei fenomeni oggetto della prova , ma non opera collegamenti e confronti tra i diversi ambiti delle scienze umane e i vincoli logici e linguistici difettano.	

LA COMMISSIONE

.....

IL PRESIDENTE

Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

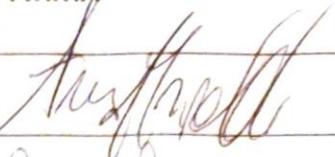
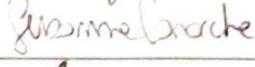
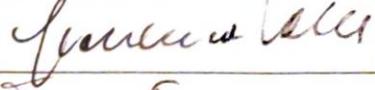
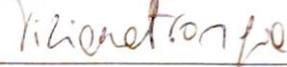
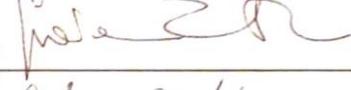
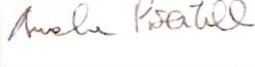
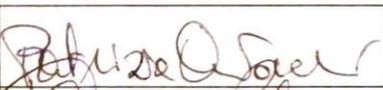
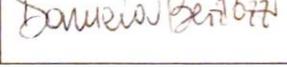
La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

FOGLIO FIRME
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5E – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	ANNA ATRIPALDI	
STORIA	SUSANNA CASACCHIA	
FILOSOFIA	GIANLUCA VALLE	
INGLESE	TIZIANA FRONGIA	
SCIENZE UMANE	MARIA PIGNATARO	
MATEMATICA E FISICA	GIOVANNA ZIMATORE	
SCIENZE NATURALI	CRISTINA FABBRINI	
ARTE	AMALIA PISCITELLI	
SCIENZE MOTORIE	PATRIZIA ANTONELLI	
RELIGIONE	DOMENICA RAGUSA	
SOSTEGNO	SILVIA CAPITOLI SOSTITUITA DA MICHELE PALUMBO	
SOSTEGNO	DANIELA BERTOZZI	

Roma, 15 maggio 2024