

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE A.S. 2023/2024

Classi	Competenze	Abilità	Strumenti	Conoscenze	Metodologia
<p>Secondo biennio Liceo delle SCIENZE UMANE e Liceo delle SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE</p> <p>ore totali circa 99+99</p> <p>Aspettative di competenze in uscita livello B1- B2</p>	<p><u>Competenze L2:</u> Sviluppare competenze linguistico communicative. Padroneggiare: tecniche e strumenti linguistici e meta linguistici, strutture linguistiche, funzioni communicative; decodificare e codificare messaggi; leggere, comprendere e interpretare testi scritti; produrre testi, riflettere sulla lingua. Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese. Imparare ad imparare rendendosi consapevole del proprio metodo di studio. <u>Competenze di cittadinanza:</u> Costruzione del sé e dell'identità personale per favorire la corretta crescita e consapevolezza dell'essere cittadino del</p>	<p><b>1</b> Sviluppare strategie di <b>auto-apprendimento e auto- valutazione</b> negli alunni <b>2</b> Favorire lo sviluppo delle competenze <b>di ascolto e interazione orale</b> <b>3</b> Programmare attività di <b>potenziamento</b> linguistico. <b>Comprensione /Ascoltare</b> Riconoscere e comprendere il lessico specifico letterario. Comprendere il senso generale di narrazioni di eventi storici e letterari. Comprendere il senso di messaggi e contenuti in testi poetici e letterari, canzoni e ballate dell'epoca. <b>Comprensione / Leggere</b> Sapere leggere testi di generi differenti e riconoscere parole, messaggi e significati. Sapere trovare informazioni specifiche anche in narrazioni di eventi o descrizioni di eventi in materiali di uso quotidiano (racconti / annunci / giornali/ internet / ecc.), comprendere il senso generale di testi critici, canzoni, articoli, ecc. <b>Produzione / parlare</b> Sapere fare o rispondere a domande su aree di vario genere, sapere descrivere eventi storico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle lavagne Lim, video, film, registratore, internet, mappe, schemi e materiale cartaceo e web vario.</li> <li>• Introdurre moduli per il recupero iniziale o per lo sviluppo delle competenze, in orario curricolare.</li> <li>• Compiti di realtà.</li> </ul>	<p>Conoscere alcune caratteristiche storico-culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua. Al primo anno del secondo biennio: Rivedere le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche. Individuare e apprendere il lessico specifico. dalle origini fino a Shakespeare; in particolare : la nascita di una nazione, le origini della letteratura inglese, (alto medioevo, basso medioevo e autori relativi: i poemi epici delle origini, ballate, popular and courtly poetry) , Elizabethan Age and Elizabethan playwrights, Shakespeare e Shakespearian plays (selezione). Al secondo anno del secondo biennio: The Puritan Age and the Puritans' mentality, the Civil War, Cromwell , the Rise of the Novel , the Birth of Journalism, con selezione di autori e testi letterari significativi e rappresentativi. Romanticismo: tratti generali e poetica (prima generazione dei Romantici , Seconda generazione dei Romantici e introduzione generale al Victorian Age).</p>	<p>Attività di tipo comunicativo- Sviluppare forme di apprendimento attivo e cooperativo (lavori di gruppo, progetti di classe...) Compiti finalizzati allo scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale (lavori di gruppo, a coppie, role-play). Visione di film e video adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli. Lettura e comprensione di testi descrittivi o normativi semplici, istruzioni, dialoghi, fumetti, quotidiani, riviste, ecc. Produzione di testi, messaggi, lettere personali, email, Sms, questionari, moduli. Individuazione di gruppi di livello per i moduli. <b>Valutazione:</b> Test periodici (s)oggettivi di tipo formativo e sommativo (a casa e in classe). Orale: verifiche orali sui contenuti, simulazioni, interazione con i compagni</p>

	<p>mondo. Partecipare ai lavori di gruppo: disponibilità ad esporsi, ad aiutare i compagni, puntualità</p>	<p>politici, personaggi, luoghi, fatti relativi all'attualità. Saper commentare un testo letterario. Collegare e confrontare figure letterarie- leggendarie con i corrispondenti adattamenti cinematografici. Saper parafrasare e riassumere un testo conosciuto. Saper esprimere preferenze e opinioni.</p> <p><b>Produzione / Interagire</b> Sapere sostenere scambi di tipo sociale trattando argomenti più o meno specifici quando si richiede un scambio di informazioni.</p> <p><b>Produzione / scrivere</b> Sapere elaborare le proprie conoscenze letterarie in modo sintetico e personale evidenziando i punti più significativi. Saper parafrasare e riassumere un testo conosciuto. Saper scrivere lettere personali. Sapere riempire tabelle. Sapere produrre un questionario. Saper prendere appunti in modo schematico. Raccogliere informazioni con vari strumenti su un argomento, organizzare i dati in modo logico e coerente, presentare i risultati di una ricerca. Riassumere in modo formale / informale. Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo.</p>			<p>e con l'insegnante.</p> <p>Scritto: completamento, scelta multipla, vero-falso, abbinamento, manipolazione grammaticale, produzione di brevi messaggi, lettere e testi di vario genere.</p> <p><b>Autovalutazione:</b> uso periodico di griglie anche sulle abilità di studio.</p>
--	--	--	--	--	---