

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE A.S. 2023/2024

Classi	Competenze	Abilità	Strumenti	Conoscenze	Metodologia
<p>Secondo biennio Liceo LINGUISTICO Ore totali 99</p> <p>(comprese 33 ore annuali con l'insegnante di madrelingua)</p> <p>Aspettative di competenze in uscita livello B1-B2</p>	<p><u>Competenze L2:</u> Sviluppare competenze linguistiche comunicative. Padroneggiare: tecniche e strumenti linguistici e meta linguistici, strutture linguistiche, funzioni comunicative; decodificare e codificare messaggi; leggere, comprendere e interpretare testi scritti; produrre testi, riflettere sulla lingua. Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese. Imparare ad imparare rendendosi consapevole del proprio metodo di studio.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza:</u> Costruzione del sé e dell'identità personale per favorire la corretta crescita e consapevolezza dell'essere cittadino del</p>	<p>1 Sviluppare strategie di auto-apprendimento e auto-valutazione negli alunni</p> <p>2 Favorire l'acquisizione di un grado maggiore di autonomia nell'uso delle strutture linguistiche(grammatica e sintassi)</p> <p>3.Potenziare le abilità specifiche della comunicazione orale attraverso l'interazione con l'insegnante di madrelingua</p> <p>Comprensione /Ascoltare Riconoscere e comprendere il lessico specifico letterario. Comprendere il senso generale di narrazioni di eventi storici e letterari. Comprendere il senso di messaggi e contenuti in testi poetici e letterari, canzoni e ballate dell'epoca.</p> <p>Comprensione / Leggere Sapere leggere testi di generi differenti e riconoscere parole, messaggi e significati. Sapere trovare informazioni specifiche anche in narrazioni di eventi o descrizioni di eventi in materiali di uso quotidiano (racconti / annunci / giornali/ internet / ecc.), comprendere il senso generale di testi critici, canzoni, articoli, ecc.</p> <p>Produzione / parlare Sapere fare o rispondere a domande</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle lavagne Lim, video, film, registratore, internet, mappe, schemi e materiale cartaceo e web vario. • Introdurre moduli per il recupero iniziale o per lo sviluppo delle competenze , in orario curricolare. • Compiti di realtà. 	<p>Conoscere le caratteristiche storico culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Al primo anno del secondo biennio: Rivedere e ampliare le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche. Individuare e apprendere il lessico specifico della lingua letteraria dalle origini fino a Shakespeare; Conoscere gli eventi storico-sociali relativi alla nascita di una nazione, le origini della letteratura inglese, (alto medioevo, basso medioevo e autori relativi: i poemi epici delle origini, ballate, popular and courtly poetry) , Elizabethan Age and Elizabethan playwrights, Shakespeare e Shakespearian plays (selezione).</p> <p>Al secondo anno del secondo biennio: The Puritan Age and the Puritans' mentality, the Civil War, Cromwell , the Rise of the Novel the Birth of Journalism, con selezione di autori e testi letterari significativi e rappresentativi.</p> <p>The Age of Revolutions: Pre- Romanticism and Romanticism tratti generali e poetica (prima generazione dei Romantici , Seconda generazione dei Romantici e introduzione generale al Victorian Age).</p>	<p>Attività di tipo comunicativo- Sviluppare forme di apprendimento attivo e cooperativo (lavori di gruppo, progetti di classe...) Compiti finalizzati allo scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale (lavori di gruppo, a coppie, role-play). Visione di film e video adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli. Lettura e comprensione di testi descrittivi o normativi semplici, istruzioni, dialoghi, fumetti, quotidiani, riviste, ecc.</p> <p>Produzione di testi, messaggi, lettere personali, email, Sms, questionari, moduli.</p> <p>Individuazione di gruppi di livello per i moduli.</p> <p>Valutazione: Test periodici (s)oggettivi di tipo formativo e sommativo (a casa e in classe). Orale: verifiche orali sui contenuti, simulazioni, interazione con i compagni</p>

	<p>mondo. Partecipare ai lavori di gruppo: disponibilità ad esporsi, ad aiutare i compagni, avendo un ruolo attivo e di confronto sulle diverse tematiche</p>	<p>su aree di vario genere, sapere descrivere eventi storico-politici, personaggi, luoghi, fatti relativi all'attualità. Saper commentare un testo letterario. Collegare e confrontare figure letterarie-legendarie con i corrispondenti adattamenti cinematografici. Saper parafrasare e riassumere un testo conosciuto. Saper esprimere preferenze e opinioni.</p> <p>Produzione / Interagire Sapere sostenere scambi di tipo sociale trattando argomenti più o meno specifici quando si richiede un scambio di informazioni.</p> <p>Produzione / scrivere Sapere elaborare le proprie conoscenze letterarie in modo sintetico e personale evidenziando i punti più significativi. Saper parafrasare e riassumere un testo conosciuto. Saper scrivere lettere personali. Saper riempire tabelle. Saper produrre un questionario. Saper prendere appunti in modo schematico. Raccogliere informazioni con vari strumenti su un argomento, organizzare i dati in modo logico e coerente, presentare i risultati di una ricerca. Riassumere in modo formale / informale. Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo.</p>			<p>e con l'insegnante.</p> <p>Scritto: completamento, scelta multipla, vero-falso, abbinamento, manipolazione grammaticale, produzione di brevi messaggi, lettere e testi di vario genere.</p> <p>Autovalutazione: uso periodico di griglie anche sulle abilità di studio.</p>
--	---	--	--	--	---