PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE A.S. 2023/2024

Classi	Competenze	Abilità	Strumenti	Conoscenze	Metodologia
Quinto anno Liceo LINGUISTICO ore totali 99 (comprese 33 ore annuali con	Competenze L2: L'attività didattica del quinto anno si pone come obiettivo la preparazione all'esame di stato. A tale scopo si lavorerà sulla capacità	1 Sviluppare strategie di auto- apprendimento e auto- valutazione negli alunni 2 Favorire l'acquisizione di un grado maggiore di autonomia per la rielaborazione personale dei contenuti di studio e	Uso delle lavagne Lim, video, film, registratore, internet, mappe, schemi e	Conoscenze Conoscere e approfondire le caratteristiche storico culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua.: Conoscere in maniera puntuale gli aspetti storico-sociale e letterari dell'Età Vittoriana (da differenti approcci) e una selezione dei relativi	Attività di tipo comunicativo- Sviluppare forme di apprendimento attivo e cooperativo (lavori di gruppo, progetti di classe) Compiti finalizzati allo
l'insegnante di madrelingua)	di comprendere e analizzare testi sempre complessi e sull'uso	l'espressione del pensiero critico 3 Potenziare le abilità specifiche della comunicazione	materiale cartaceo e web vario.	autori La Rivoluzione Industriale, L'età dell'Impero (autori pro e/o contro	scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale (lavori di
Aspettative di competenze in uscita livello-B2/C1	autonomo degli strumenti di analisi per sviluppare nello studente una sensibilità verso l'opera letteraria che lo porti all'esposizione di giudizi critici e riflessioni personali- Sviluppare competenze linguistico comunicative. Padroneggiare: tecniche e strumenti linguistici e meta linguistici, strutture linguistiche, funzioni comunicative; decodificare e codificare messaggi; leggere, comprendere e interpretare testi scritti; produrre testi, riflettere sulla lingua. Sviluppare conoscenze relative all'universo	orale attraverso l'interazione con l'insegnante di conversazione Comprensione /Ascoltare Riconoscere e comprendere il lessico specifico letterario. Comprendere il senso generale di narrazioni di eventi storici e letterari. Comprendere il senso di messaggi e contenuti in testi poetici e letterari, canzoni e ballate dell'epoca. Comprensione / Leggere Sapere leggere testi di generi differenti e riconoscere parole, messaggi e significati. Sapere trovare informazioni specifiche anche in narrazioni di eventi o descrizioni di eventi in materiali di uso quotidiano (racconti / annunci / giornali/ internet / ecc.), comprendere il senso generale di testi critici,canzoni, articoli, ecc. Produzione / parlare Sapere fare o rispondere a domande su aree di vario genere, sapere	 Introdurre moduli per il recupero iniziale o per lo sviluppo delle competenze, in orario curricolare. Compiti di realtà. 	l'impero), il Colonialismo, la prima guerra mondiale , the Age of Anxiety, il Modernismo, la crisi, la seconda guerra mondiale, i totalitarismi (autori inglese ed americani relativi in una selezione delle loro opere significative) Conoscere le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere attraverso produzioni orali e scritte in modo efficace., esponendo il proprio punto di vista e sviluppando il pensiero critico sulle diverse tematiche	gruppo, a coppie, role-play). Visione di film e video adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli. Lettura e comprensione di testi descrittivi o normativi semplici, istruzioni, dialoghi, fumetti, quotidiani, riviste, ecc. Produzione di testi, messaggi, lettere personali, email, Sms, questionari, moduli. Individuazione di gruppi di livello per i moduli. Valutazione: Test periodici (s)oggettivi di tipo formativo e sommativo (a casa e in classe). Orale: verifiche orali sui contenuti, simulazioni, interazione con i compagni e con l'insegnante. Scritto: completamento, scelta multipla, vero-

culturale legato alla lingua inglese. Imparare ad imparare rendendosi consapevole del proprio metodo di studio. Essere in grado di operare collegamenti multidisciplinari che dimostrino capacità critiche e di sintesi. Competenze di cittadinanza: Costruzione del sé e dell'identità personale per favorire la corretta crescita e consapevolezza dell'essere cittadino del mondo. Partecipare ai lavori di gruppo: disponibilità ad esporsi, a collaborare con i compagni, saper progettare avendo un ruolo attivo nei confronti di problematiche globali(Global issues)

descrivere eventi storico-politici, personaggi, luoghi, fatti relativi all'attualità. Saper commentare un testo letterario. Collegare e confrontare figure letterarieleggendarie con i corrispondenti adattamenti cinematografici. Saper parafrasare e riassumere un testo conosciuto. Saper esprimere preferenze e opinioni.

Produzione / Interagire

Sapere sostenere scambi di tipo sociale trattando argomenti più o meno specifici quando si richiede un scambio di informazioni.

Produzione / scrivere

Sapere elaborare le proprie conoscenze letterarie in modo sintetico e personale evidenziando i punti più significativi. Saper parafrasare e riassumere un testo conosciuto. Saper scrivere lettere personali. Sapere riempire tabelle. Sapere produrre un questionario. Saper prendere appunti in modo schematico. Raccogliere informazioni con vari strumenti su un argomento, organizzare i dati in modo logico e coerente, presentare i risultati di una ricerca. Riassumere in modo formale / informale. Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo.

falso, questionari per la comprensione analitica abbinamento, manipolazione grammaticale, produzione di brevi messaggi, lettere e testi di vario genere.

Autovalutazione: uso periodico di griglie anche sulle abilità di studio.