

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SPAGNOLO				
CLASSI	OBIETTIVI MINIMI (COMPETENZE)	CONTENUTI (DI MASSIMA)	METODOLOGIA	ATTIVITA' DI SUPPORTO ED EXTRA CURRICOLARI
<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>Ore totali</p> <p>99 +99</p> <p>ASPETTATIVE DI COMPETENZA IN USCITA</p> <p>A2</p>	<p>Comprensione /Ascoltare Comprende espressioni e frasi e vocabolario comune che riguardano sé stesso, la sua famiglia, l'ambiente che lo circonda. Comprende il senso generale di narrazioni di eventi ordinari o esperienze personali quando si parla chiaramente e lentamente. Interrompe per chiedere di ripetere. Comprende il senso di messaggi e annunci brevi, chiari e semplici su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprensione / Leggere Sa leggere testi semplici e brevi. Sa trovare informazioni specifiche e prevedibili anche in semplici narrazioni di eventi ordinari o descrizioni di eventi prevedibili in materiali di uso quotidiano (semplici racconti / annunci / menu/ orari / ecc.), comprende il senso generale di lettere personali che trattano eventi familiari ordinari.</p>	<p>a) ambito relazionale: Entrare in contatto, salutare, presentarsi, presentare, dare e chiedere informazioni personali, identificare qualcuno, ringraziare, scusarsi, descrivere se stesso, persone e ambienti, esprimere preferenze, descrivere l'abbigliamento, indicare la data, l'ora, parlare del tempo, ordinare al ristorante, invitare informalmente, accettare, rifiutare un invito, esprimere stati d'animo, indicare la strada, parlare delle proprie abitudini. (PRIMO ANNO) Descrivere attività presenti, passate e future. Invitare, accettare o rifiutare proposte. Fare, comprendere paragoni. Esprimere accordo o disaccordo. Chiedere e parlare delle abitudini passate, del passato recente, di eventi futuri, di un periodo. Raccontare una storia, parlare delle esperienze personali e della propria personalità (abilità, preferenze), esprimere e informarsi sulle preferenze,</p>	<p>Attività di tipo comunicativo tese allo scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale. (lavori di gruppo, a coppie, role-play). Attività di ascolto / comprensione in laboratorio. Visione di filmati adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli. Lettura e comprensione di testi descrittivi o normativi semplici, dialoghi, fumetti. Scrittura di frasi, messaggi brevi, lettere personali, questionari, moduli.</p> <p>Valutazione Test periodici (s)oggettivi di tipo formativo (a casa e in classe)</p> <p>Orale: role-play, simulazioni, interazione con i compagni e con l'insegnante.</p>	<p>Moduli di compensazione a classi aperte e compresenze per il recupero.</p>

	<p>Produzione / parlare Sa fare o rispondere a domande semplici su aree di bisogno immediato. Sa descrivere in modo semplice e con frequenti interruzioni la famiglia, persone, luoghi familiari, esperienze personali, aspettative. Sa dare brevi e semplici spiegazioni.</p> <p>Produzione / Interagire Sa sostenere scambi di tipo sociale trattando argomenti familiari quando si richiede un semplice e diretto scambio di informazioni.</p> <p>Produzione / scrivere Sa scrivere semplici e brevi messaggi di carattere personale (cartoline, e-mail, SMS) o semplici lettere informali per descriversi, ringraziare, scusarsi, fornire dettagli o esperienze personali. Sa riempire moduli. Sa produrre un semplice questionario.</p>	<p>aversioni altrui, sulle aspettative personali, interpretare e/o produrre un regolamento. (SECONDO ANNO) b) ambito cognitivo : conoscere il lessico minimo relativo alle aree: se stessi, la famiglia, la scuola, la casa, la città, le attività quotidiane, la personalità, l'ambiente esterno, eventi passati, la storia, le esperienze comuni, gli eventi futuri, gli svaghi, la musica. Mediare significati sulla base delle strutture sintattico –grammaticali conosciute, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>c) ambito culturale: conoscere alcune caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua (abitudini, gusti, stereotipi, nozioni storiche, geografiche, culturali) anche confrontando aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</p> <p>d) abilità di studio Raccoglie informazioni con vari strumenti su un argomento, organizza i dati in modo logico e coerente, presenta i risultati di una ricerca. Sa prendere appunti in modo schematico, organizzare il</p>	<p>Scritto: completamento, scelta multipla, vero-falso, abbinamento, manipolazione grammaticale, brevi messaggi, lettere, descrizioni.</p> <p>Autovalutazione: uso periodico di griglie anche sulle abilità di studio.</p> <p>Altri elementi : Partecipazione ai lavori di gruppo, disponibilità ad esporsi, ad aiutare i compagni, puntualità.</p>	
--	--	---	--	--

		quaderno in modo chiaro; sa costruire un proprio dizionario, riassumere in modo informale.		
SECONDO BIENNIO Ore totali 132 + 132 ASPETTATIVE DI COMPETENZA IN USCITA B1	Comprensione /Ascoltare Comprende il senso globale di un testo fuori contesto (registrato, radiofonico) o contestualizzato (film, tv) di breve durata di cui conosce parzialmente il lessico. Sa riassumere il senso di una opinione ascoltata. Comprensione / Leggere Comprende i contenuti essenziali di testi anche narrativi non semplificati. Sa ricondurre il lessico nuovo ad ambiti semantici conosciuti. Comprende e analizza testi di tipo espositivo, narrativo e poetico se guidato riuscendo a riconoscerne e mostrarne alcune caratteristiche linguistiche e/o sintattiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Sa identificare alcuni elementi del codice narrativo o poetico e le loro relazioni con il senso generale dei testi studiati. Produzione / parlare Sa produrre semplici presentazioni autonome di tipo descrittivo, narrativo o	a) Ambito relazionale Descrivere eventi presenti, passati o futuri chiarendo le loro relazioni temporali. Esprimere condizioni, fare ipotesi, dare consigli. Riassumere vicende, narrare eventi, esporre una opinione personale o altrui. Ricostruire cronologicamente una vicenda. Fare generalizzazioni. b) ambito cognitivo Conoscere il lessico specifico relativo alle tematiche trattate (questioni sociali, di cronaca, rapporti personali, etc.) Lessico tecnico di base dell'analisi letteraria. Conoscere le forme della frase verbale relative al periodo ipotetico, all'uso dell'indicativo e congiuntivo in frasi temporali, causali, oggettive e soggettive. c) ambito letterario – culturale Conosce parte del lessico dell'analisi letteraria. Conosce e sa individuare gli elementi più rilevanti dei generi letterari studiati. Conosce autori e/o opere appartenenti all'epoca storica	Attività di tipo comunicativo prevalentemente tese allo scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale o scritta (lavori di gruppo, a coppie, role-play). Ascolto / comprensione in laboratorio. Visione di filmati adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli. Lettura e comprensione di testi descrittivi narrativi o argomentativi semplici, questionari, Scrittura di lettere personali, relazioni, questionari, testi narrativi di fantasia. Valutazione Test periodici (s)oggettivi di tipo formativo (a casa e in classe) e compiti in classe. Orale: role-play, simulazioni, interazione con i compagni e con l'insegnante. Scritto: completamento, scelta multipla, vero-falso, abbinamento, manipolazione	<ul style="list-style-type: none"> • Corsi di potenziamento per la certificazione delle competenze • Teatro e cinema in lingua

	<p>espositivo. (riassunti, fatti, dialoghi, conoscenze disciplinari). Sa utilizzare in modo appropriato il lessico relativo ai contenuti trattati; sa spiegare un punto di vista su un argomento e evidenziarne gli inconvenienti.</p> <p>Produzione / Interagire Interagisce in un colloquio libero con un partner e/o con l'insegnante su temi conosciuti relativi a vari campi d'esperienza o a conoscenze disciplinari. Sostiene interviste o brevi dialoghi con parlanti nativi.</p> <p>Produzione / scrivere Produce in modo autonomo testi di tipo descrittivo, narrativo o espositivo (riassunti, descrizioni di luoghi, persone, fatti, relazioni). Espone in testi scritti semplici considerazioni personali su argomenti letterari o di attualità.</p>	<p>studiata o a un determinato genere letterario. Sa confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</p> <p>d) abilità di studio Saper utilizzare un dizionario. Conoscere e applicare tecniche di lettura differenti. Saper raccogliere i dati attingendo a fonti diverse (enciclopedie, libri, internet, ecc.) Saper sintetizzare i risultati di uno studio in forma grafica (tabelle, mappe concettuali, ecc) Saper lavorare in gruppo e fungere da portavoce.</p>	<p>grammaticale, lettere, testi di carattere descrittivo o narrativo.</p> <p>Autovalutazione: uso periodico di griglie anche sulle abilità di studio</p> <p>Altri elementi : Partecipazione ai lavori di gruppo, disponibilità ad esporsi, ad aiutare i compagni, puntualità.</p>	
<p>QUINTO ANNO</p> <p>Ore totali 132</p>	<p>Consolidamento e ampliamento delle strutture, abilità e competenze comunicative acquisite nel secondo biennio e corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.</p>	<p>a) Ambito relazionale Descrivere eventi presenti, passati o futuri chiarendo le loro relazioni temporali. Esprimere condizioni, fare ipotesi, dare consigli. Riassumere vicende, narrare eventi, esporre una opinione personale o altrui. Ricostruire</p>	<p>Attività di tipo comunicativo prevalentemente tese allo scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale o scritta. Ascolto / comprensione in laboratorio. Visione di filmati adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corsi di potenziamento per la certificazione delle competenze • Teatro e cinema in lingua

<p>ASPETTATIVE DI COMPETENZA IN USCITA</p> <p>B1/B2</p>		<p>cronologicamente una vicenda. Fare generalizzazioni.</p> <p>b) ambito cognitivo Conosce il lessico specifico relativo alle tematiche trattate di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie. Conosce e utilizza il lessico tecnico di base dell'analisi letteraria.</p> <p>c) ambito letterario – culturale Conosce parte del lessico dell'analisi letteraria. Conosce e sa individuare gli elementi più rilevanti dei generi letterari studiati. Conosce alcuni tra i più importanti autori e/o opere appartenenti agli ultimi due secoli. Sa confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</p> <p>d) abilità di studio Sa utilizzare un dizionario. Conosce e applica tecniche di lettura differenti. Sa raccogliere i dati attingendo a fonti diverse (enciclopedie, libri, internet, ecc.)</p>	<p>Lettura e comprensione di testi descrittivi narrativi o argomentativi contemporanei. Scrittura di lettere anche formali, relazioni, testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Valutazione Test periodici di tipo formativo a casa e in classe.</p> <p>Orale: interazione con i compagni e con l'insegnante.</p> <p>Scritto: Test periodici e simulazioni in vista della prova scritta dell'Esame di Stato.</p> <p>Autovalutazione: uso periodico di griglie anche sulle abilità di studio.</p> <p>Altri elementi : Partecipazione ai lavori di gruppo, disponibilità ad esporsi, ad aiutare i compagni, puntualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soggiorno – studio in Spagna
--	--	---	---	--

		<p>Saper sintetizzare i risultati di uno studio in forma grafica (tabelle, mappe concettuali, ecc)</p> <p>Saper lavorare in gruppo e fungere da portavoce.</p> <p>trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite</p>		
--	--	---	--	--