

## **PROGRAMMA MINIMO CLASSE: TERZA**

### **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**Premessa:** per Programma Minimo si intende l'insieme minimo di conoscenze e competenze per accedere alla classe successiva, da utilizzare in caso di alunni per cui questi siano previsti o in caso di passaggio da altro tipo di corso. Gli allievi con debiti da sanare devono invece far riferimento ai Programmi Finali presentati dall'Insegnante a fine anno.

### **PROGRAMMAZIONE GRAMMATICALE**

#### **Conoscere:**

- i contenuti del biennio
- Ripasso grammaticale: accento, articolo, femminile, plurale, aggettivi e pronomi possessivi, accusativo di persona, differenza d'uso tra *hay* e *está*, tra *ser* e *estar*; forme d'obbligo. Aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi; pronomi: personali (soggetto e complemento), relativi. Modi e tempi verbali: tutti.
- Uso dei tempi nell'indicativo (pass.pross/ pass.rem., uso del futuro e del doppio futuro)
- Frasi subordinate: uso dei tempi e modi nelle oggettive, causali, finali, temporali. Le frasi ipotetiche. Uso dell'infinito. Principali forme perifrastiche.
- Preposizioni, congiunzioni e avverbi.

### **ACTOS DE LENGUAJE**

- Expresar alegría y fastidio, acuerdo y desacuerdo, compartir y contrastar opiniones, dar consejos.
- Contar en forma indirecta
- Argumentar en forma escrita.
- Resumir un texto.
- Escribir un texto.
- Escribir cartas formales e informales.
- Conocer los principales modismos de la lengua.

### **PROGRAMA DE LITERATURA**

#### **Los géneros literarios.**

#### **La Edad Media**

Marco histórico, social y cultural. El *Cantar de Mio Cid*. Arcipreste de Hita: *El libro de Buen amor*. F.de Rojas. *La Celestina*.

**SIGLO XVI:**

Marco histórico, social y cultural. La novela picaresca: El *Lazarillo de Tormes*.

Lettura di almeno un passo significativo per ogni autore.

**Cultura:** Conoscenza di base della civiltá spagnola.

**NB 1 - Gli alunni devono conoscere i contenuti della programmazione delle classi precedenti**

**NB 2 - Per la letteratura (testi letterari in lingua e approfondimenti tematici) si fa riferimento alla programmazione dei singoli insegnanti. Le competenze inerenti alla comprensione e l'analisi di un testo letterario fanno parte integrale dei programmi secondo la Classe e la Sezione.**