

PROGRAMMA MINIMO INGLESE

CLASSE QUINTA

Premessa: per Programma Minimo si intende l'insieme minimo di conoscenze e competenze per accedere alla classe successiva, da utilizzare in caso di alunni per cui questi siano previsti o in caso di passaggio da altro tipo di corso. Gli allievi con debiti da sanare devono invece far riferimento ai Programmi Finali presentati dall'Insegnante a fine anno.

COMPETENZE/CAPACITA'	GRAMMATICA/LESSICO	LETTERATURA
<p>Saper comprendere un testo di difficoltà intermedia/elevata, di varie tipologie: saggi, articoli di giornale, letteratura, attualità</p> <p>Rispondere a domande di comprensione e di inferenza sul testo</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di testo e saperne individuare le componenti essenziali</p> <p>Saper dividere un testo in paragrafi e saperlo riassumere oralmente</p> <p>Essere in grado di elaborare un componimento di circa 100 (300 x alunni normodotati) parole su un tema dato</p> <p>Saper rispondere x iscritto a 2 quesiti di argomento storico/letterario, in un massimo di dieci righe a quesito (terza prova dell'esame di stato)</p>	<p>I contenuti del biennio, del terzo e del quarto anno (con revisione sistematica individuale ed eventuale potenziamento in classe).</p> <p>Conoscenza e padronanza degli elementi di cohesion and coherence presenti nei vari testi letterari affrontati.</p> <p>Specific lexical items contained in the Units of the class textbook, as indicated by the teacher and related to "competenze, capacità, grammatica, lessico".</p> <p>Memorization of lexical items related to literature and to literary genres, as contained in the Literature Textbook of the class.</p>	<p>Cenni storici generali ed eventi significativi del periodo letterario studiato; eventuali collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Conoscenza sintetica dei principali periodi ed autori/opere studiati nel terzo e quarto anno.</p> <p>The Victorian Age: Charles Dickens, Oliver Twist (trama e tematiche principali), Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (trama e tematiche principali) + 1 autore a scelta.</p> <p>The Modern Novel: James Joyce, Virginia Woolf, F.S.Fitzgerald, Ernest Hemingway (tematiche principali e trama di 1 opera a scelta di ogni autore indicato).</p> <p>The 20th century, second part: George Orwell, Animal Farm o 1984 (trama e tematiche principali) + 1 o 2 autori a scelta, Inglesi o Americani, dal Secondo Dopoguerra ai giorni nostri (tematiche principali e trama di 1 opera di ogni autore indicato).</p>

NB 1 - Gli alunni devono conoscere i contenuti della programmazione delle classi precedenti

NB 2 - Per la letteratura (testi letterari in lingua e approfondimenti tematici) si fa riferimento alla programmazione dei singoli insegnanti. Le competenze inerenti alla comprensione e l'analisi di un testo letterario fanno parte integrale dei programmi secondo la Classe e la Sezione.