

PROGRAMMA MINIMO INGLESE

CLASSE QUARTA

Premessa: per Programma Minimo si intende l'insieme minimo di conoscenze e competenze per accedere alla classe successiva, da utilizzare in caso di alunni per cui questi siano previsti o in caso di passaggio da altro tipo di corso. Gli allievi con debiti da sanare devono invece far riferimento ai Programmi Finali presentati dall'Insegnante a fine anno.

COMPETENZE/CAPACITA'

GRAMMATICA/ LESSICO

LETTERATURA

<p>Saper comprendere un testo di difficoltà intermedia/elevata</p> <p>Rispondere a domande di comprensione e di inferenza sul testo</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di testo e saperne individuare le componenti (trama, personaggi, autore, stile, registro linguistico, etc.)</p> <p>Saper riassumere oralmente il contenuto di un testo letto</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di lettura skimming, scanning and chunking</p> <p>Essere in grado di elaborare un componimento di circa 100 parole su un tema dato (200 per gli alunni normodotati)</p> <p>Saper rispondere x iscritto a quesiti di argomento storico/letterario (terza prova dell'esame di stato)</p>	<p>Competenze/capacità e grammatica del biennio e del terzo anno (eventuale revisione e potenziamento nel corso dell'anno)</p> <p>Specific lexical items contained in the Units of the class textbook, as indicated by the teacher and related to "competenze, capacità, grammatica"</p> <p>Memorization of lexical items related to literature and to literary genres, as contained in the Literature Textbook of the class.</p>	<p>Contenuti letterari di classe terza (sintesi e tematiche principali)</p> <p>Il romanzo del 18° secolo: Daniel Defoe, Robinson Crusoe (trama e tematiche principali) e un altro autore a scelta tra Richardson, Swift, Fielding, Sterne</p> <p>The Gothic Novel: caratteristiche generali Mary Shelley: Frankenstein, trama e tematiche principali</p> <p>The Novel of Manners: Jane Austen, Pride and Prejudice o Sense and Sensibility (trama e tematiche principali)</p> <p>The Romantic Age: i poeti della prima generazione, Wordsworth, Coleridge (1 autore + 1 poesia a scelta)</p> <p>I poeti della seconda generazione: Lord Byron, John Keats (1 autore + 1 poesia a scelta)</p>
---	---	--

NB 1 - Gli alunni devono conoscere i contenuti della programmazione delle classi precedenti

NB 2 - Per la letteratura (testi letterari in lingua e approfondimenti tematici) si fa riferimento alla programmazione dei singoli insegnanti. Le competenze inerenti alla comprensione e l'analisi di un testo letterario fanno parte integrale dei programmi secondo la Classe e la Sezione.