

**Liceo Scienze Umane
Seconda Lingua Straniera
(Francese)**

CLASSI	COMPETENZE	CONTENUTI (DI MASSIMA)	METODOLOGIA
<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>Ore totali</p> <p>99 +99</p> <p>ASPETTATIVE DI COMPETENZA IN USCITA</p> <p>A1/A2</p>	<p>Comprensione/Ascoltare Riconosce parole comuni ed espressioni semplici che riguardano sé stesso, la sua famiglia, l'ambiente che lo circonda, quando le persone parlano in modo chiaro e lentamente. Comprende il senso generale di un discorso breve, chiaro e semplice riguardante esperienze personali, l'ambiente che lo circonda, eventi anche di carattere sociale quando le persone parlano lentamente. A volte interrompe per chiedere di ripetere. Comprende il senso di narrazioni, le norme di un gioco o di istruzioni, messaggi e annunci brevi, chiari e semplici su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprensione / Leggere Sa leggere frasi semplici e riconosce parole familiari in testi più complessi. Sa leggere testi brevi anche d'indirizzo se guidato. Sa trovare informazioni specifiche in semplici narrazioni di eventi quotidiani. Comprende il senso generale di brevi e semplici lettere personali che trattano esperienze, esprimono giudizi o desideri.</p> <p>Produzione / parlare Sa usare frasi ed espressioni semplici per fare o rispondere a domande semplici su aree di bisogno immediato. Sa descrivere in modo semplice persone e luoghi familiari. Sa costruire un discorso non del tutto fluido e corretto per descrivere in modo semplice esperienze, desideri e aspirazioni personali.</p>	<p>a) ambito relazionale: Entrare in contatto, salutare, presentarsi, presentare, dare e chiedere informazioni personali, identificare qualcuno, ringraziare, scusarsi, descrivere sé stesso, persone e ambienti, esprimere preferenze, descrivere l'abbigliamento, indicare la data, l'ora, parlare del tempo, ordinare al ristorante, invitare informalmente, accettare, rifiutare un invito, esprimere stati d'animo, indicare la strada, parlare delle proprie abitudini. Descrivere attività presenti, passate e future. Invitare, accettare o rifiutare proposte. Fare, comprendere paragoni. Esprimere accordo o disaccordo. Chiedere e parlare delle abitudini passate, del passato recente, di eventi futuri. Parlare delle esperienze personali e della propria personalità (abilità, preferenze), esprimere e informarsi sulle preferenze o avversioni, sulle aspettative personali,. Interpretare e/o produrre un regolamento. Indicare le abilità personali o altrui. Descrivere ambienti, luoghi, persone e cose.</p> <p>b) ambito cognitivo : conoscere il lessico minimo relativo alle aree: sé stessi, la famiglia, la scuola, la casa, la città, le attività quotidiane la personalità, l'ambiente esterno, eventi passati, la storia, le esperienze comuni, eventi futuri, gli svaghi, la musica. Riconoscere e costruire frasi brevi. Mediare significati sulla base delle strutture sintattico –grammaticali conosciute: frasi affermative, negative, interrogative; articoli, plurale dei sostantivi, aggettivi e pronomi</p>	<p>Attività di tipo comunicativo tese allo scambio reale o simulato di informazioni e messaggi in lingua orale. (lavori di gruppo, a coppie, role-play). Attività di ascolto / comprensione Visione di filmati adattati o originali in lingua con/senza sottotitoli. Lettura e comprensione di testi descrittivi o normativi semplici, dialoghi, fumetti. Scrittura di frasi, messaggi brevi, lettere personali, questionari, moduli.</p> <p>Valutazione Test periodici (s)oggettivi di tipo formativo (a casa e in classe) e compiti in classe Orale: role-play, simulazioni, interazione con i</p>

	<p>Sa motivare le risposte. Sa parafrasare o riassumere oralmente un testo conosciuto. Sa esprimere preferenze e fare paragoni. Sa tradurre brevi testi conosciuti</p> <p>Produzione / Interagire Sa sostenere brevi scambi di tipo sociale trattando argomenti familiari, comunicare in compiti di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni .. . Per mantenere la conversazione dipende molto dal partner. Sa dare e fornire ai pari indicazioni o esprimere opinioni in modo informale</p> <p>Produzione / scrivere Sa fornire scrivendo i dati personali, scrivere messaggi brevi e informali relativi a questioni di interesse immediato. Sa scrivere una lettera personale descrivendo impressioni ed esperienze. Sa scrivere testi semplici ma coerenti su argomenti familiari o di interesse personale.</p>	<p>qualificativi, possessivi, interrogativi, il sistema delle frasi verbali, frasi idiomatiche. . Conosce i principali modi e tempi verbali (presente, passato, futuro, imperativo, la frase verbale, avverbi di modo e tempo. L'articolo indeterminativo, determinativo, partitivo. Espressioni di quantità. Numeri, date. L'aggettivo : comparativi e superlativi.</p> <p>c) ambito culturale: conoscere alcune caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua abitudini, gusti, stereotipi, nozioni storico- geografiche. Alcune istituzioni civili, fenomeni sociali e culturali rilevanti. Narrativa, canzoni.</p> <p>d) abilità di studio Sa prendere appunti in modo schematico, organizzare il quaderno in modo chiaro, sa costruire un proprio dizionario. Raccoglie informazioni con vari strumenti su un argomento, organizza i dati in modo logico e coerente, presenta i risultati di una ricerca</p>	<p>compagni e con l'insegnante Scritto: completamento, scelta multipla, vero-falso, abbinamento, manipolazione grammaticale, brevi messaggi, lettere, descrizioni.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Altri elementi : Partecipazione ai lavori di gruppo, disponibilità ad esporsi, ad aiutare i compagni, puntualità.</p>
<p>Secondo biennio</p> <p>Ore totali</p> <p>99 +99</p> <p>ASPETTATIVE DI COMPETENZA IN USCITA</p> <p>A2/B1</p>	<p>Saper capire gli elementi principali dei messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di espressione comunicativa</p> <p>Saper effettuare analisi testuale compiendo le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione nel sistema letterario e/o storico culturale di riferimento</p> <p>Saper comprendere e produrre: parafrasi, riassunto, questionario, tema, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario con collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Storia della letteratura e della società dalle origini al preromanticismo</p> <p>Analisi stilistica di un testo. letterario I registri (comico, tragico, polemico, ironico), il lessico, la frase, valore dei modi e dei tempi verbali, dei connettori logici. Per la poesia : regole della versificazione e le figure retoriche più ricorrenti</p> <p>Le nozioni proprie del testo argomentativo.</p>	<p>Approccio storico cronologico partendo da una forte contestualizzazione storico culturale e linguistico letteraria coinvolgendo attivamente lo studente nel processo di analisi letteraria . Sviluppo delle abilità critiche e ottica</p>

	<p>Comprendere gli assi portanti di un testo, osservare le tematiche e i generi e chiarire gli elementi studiati</p> <p>Interpretare i dati reperiti e redigere paragrafi strutturati in modo progressivamente autonomo.</p> <p>Collegare un testo al suo contesto in maniera organica</p>		<p>comparatistica tra le diverse letterature nazionali.</p> <p>Didattica multimediale e adattiva .</p> <p>Con il sussidio delle risorse digitali e della piattaforma on line del libro.</p>
<p>5 anno</p> <p>Ore totali</p> <p>99</p> <p>ASPETTATIVE DI COMPETENZA IN USCITA</p> <p>B1/B2</p>	<p>Approfondimento di tutte le nozioni del secondo biennio che dovranno essere usate in maniera autonoma e organica</p> <p>Condurre l'analisi lineare di un testo</p> <p>Problematizzare</p> <p>Confrontare testi e autori appartenenti ad epoche e letterature diverse</p> <p>Percorsi tematici per favorire lo studio comparato della letteratura e fornire validi spunti per i colloqui orali.</p>	<p>Storia della letteratura e della società dal Romanticismo al XX secolo</p> <p>Evoluzione dei generi letterari e le innovazioni novecentesche. Approfondimento del genere letterario del romanzo</p>	<p>Approccio storico cronologico partendo da una forte contestualizzazione storico culturale e linguistico letteraria coinvolgendo attivamente lo studente nel processo di analisi letteraria .</p> <p>Sviluppo delle abilità critiche e ottica comparatistica tra le diverse letterature nazionali.</p> <p>Didattica multimediale e adattiva .</p> <p>Con il sussidio delle risorse digitali e della piattaforma on line del libro.</p>